

M.A. Graff

Auteur de romans
policiers

Dossier de presse 2017



Éditions Ramsès VI

54, rue Escudier
92100 BOULOGNE-
BILLANCOURT

Tél. 06.84.15.44.81.
Fax 09.72.16.66.21.

contact@editions-ramses6.com



www.editions-ramses6.com

Les livres déjà parus

Zoom sur...

- Biographie p.3
- Les livres déjà parus p.4
- Dédicaces p.9
- Livre d'or p.11
- Clubs de lecture et blogs p.12
- Interview p.13
- Presse p.16
- Contacts p.20



M.A. Graff

biographie



Originaire de Bretagne, M.A. Graff est mariée et mère de quatre enfants. Juriste internationale après des études de Droit en France et à l'étranger, elle a commencé à écrire des romans policiers tous publics et a publié dix titres, *Revenant, Le Voisin, Mystification, Sang bleu, Poker Face, le Serpent, Brumes, Continuum, Dystopia, Echo funèbre*. Un onzième ouvrage, *Fleur de mort*, est paru en juin 2016.

BIOGRAPHIE DÉTAILLÉE

Titulaire d'un DESS de Droit des Affaires Internationales et d'un LLM (Master) d'International Business Law. M.A. Graff a travaillé dix ans dans de grands groupes internationaux. Elle a publié neuf romans policiers depuis 2010 et a conquis des centaines de lecteurs de tous âges et de tous milieux en un peu plus d'un an.

Même si elle écrivait depuis longtemps, c'est à la fois le manque d'histoires à suspense de qualité (traductions approximatives et brutalité) et l'envie de retrouver des ouvrages de divertissement familial qui la décident à écrire des ouvrages tout d'abord destinés exclusivement au cercle de ses proches.

Publiés par la maison d'édition Ramsès VI, ses manuscrits vendus à des milliers d'exemplaires connaissent un succès grandissant. Son expérience des pays anglo-saxons (elle parle parfaitement l'anglais, et une partie de sa famille vit en Angleterre et aux Etats-Unis) lui permet de créer des voyages internationaux toujours justes dans ses intrigues. Mère de famille, elle prend un soin particulier de créer des personnages attachants auxquels un lecteur de 14 ans peut s'identifier comme un adulte, sans violence outrancière dans le récit policier.

M.A. Graff a fait partie du jury de concours des Jeunes Auteurs de sa ville

3/20

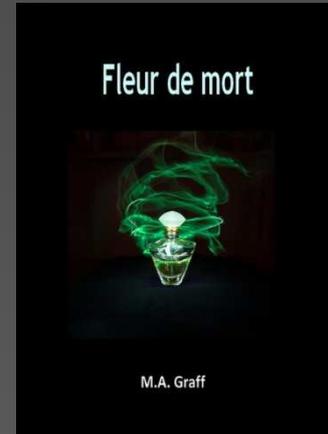
Dossier de presse M.A. Graff



Les livres déjà parus

Fleur de mort, 250 pages **ISBN 978-2-919578-22-1**

Pourquoi a-t-on assassiné Saskia Van Duft, nez de parfumerie ? La firme américaine intéressée par le rachat de sa boutique parisienne en plein essor ? Un des nez de parfumerie concurrents de la belle Saskia ? Ou sa sœur Famke, associée de la parfumerie ? Des passages du Vieux Paris aux plaines de lavande de Provence, une enquête haletante dévoile d'étrange secrets au commissaire Bécherel et ses deux inspecteurs



Echo funèbre, 251 pages **ISBN 978-2-919578-20-7**



Harald Freyss, grand reporter, a bien du mal à surmonter sa surprise : on lui a légué une fortune ! A son ahurissement, il découvre que cet héritage lui a été transmis... par un tueur en série décédé en prison ! Pourquoi ? Selon sa confession posthume, il n'était pas coupable de l'un des crimes reprochés... Harald va-t-il relever ce défi d'outre-tombe ?...

4/20

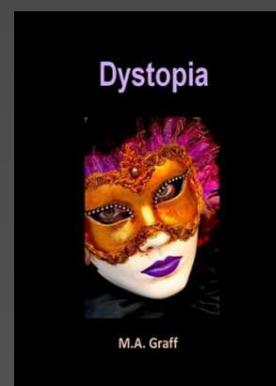
Dossier de presse M.A. Graff



Dystopia, 253 pages

ISBN 978-2-919578-18-4

Par une belle nuit étoilée à Londres, un homme voit par sa fenêtre une femme se faire étrangler. Quelques jours plus tard, on vient signaler la disparition d'une femme à Scotland Yard. S'agissait-il de la même personne ? Bientôt, l'enquête va aller de surprise en surprise dans le milieu des clubs de rencontres...



Continuum, 254 pages

ISBN 978-2-919578-14-6

Une jeune fille erre dans les rues de Paris, complètement amnésique. Ce que les forces de l'ordre vont bientôt comprendre, c'est qu'il s'agit du seul témoin d'un meurtre... et le coupable est bien décidé à ne jamais être découvert.

Brumes, 243 pages

ISBN 978-2-919578-12-2

Une maison isolée en plein brouillard. Une artiste peintre talentueuse dont les tableaux disparaissent. Un coup de feu que personne ne reconnaît avoir tiré. La surface du lac avoisinant, calme et tranquille. Un cadavre criblé de vingt-cinq coups de couteau.

Il n'en faut pas plus pour une nouvelle enquête d'Erik Lindström !

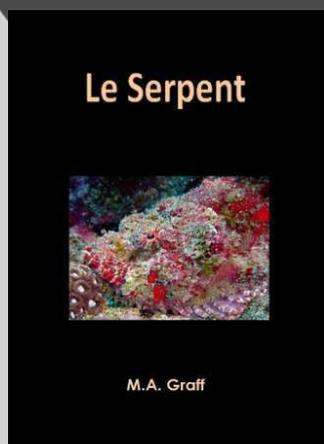


5/20

Dossier de presse M.A. Graff



Le Serpent, 280 pages **ISBN 978-2-919578-10-8**



Mal à l'aise, tout le monde se dévisage dans la pièce. La vieille dame n'aurait pas dû prendre un bain nocturne... personne n'était là pour lui venir en aide. Mais aucune de ces personnes n'est aussi gênée que Myra. La veille au soir, à table, elle évoquait précisément les décès

par noyade dus à ces piqûres de poissons venimeux. Et le doute s'installe...

S'agit-il bien d'un accident ? Ou alors, l'inspiration a-t-elle jailli pour assassiner cette richissime vieille femme ?

Poker Face, 268 pages **ISBN 978-2-919578-08-5**



Ce jour-là, tout débute normalement pour Valentine Lindström : un chirurgien un peu collant, un patient à anesthésier, les soucis scolaires de son fils ...

Et surtout la douleur omniprésente d'avoir brutalement perdu son mari quelques années plus tôt.

Mais l'opération tourne mal. Très mal. Quelqu'un a assassiné cet homme pratiquement sous ses yeux. Qui ? Et pourquoi ? Valentine se décide à mener l'enquête en compagnie de son fils... et sa vie si paisible va basculer.

6/20

Dossier de presse M.A. Graff



Sang bleu, 248 pages

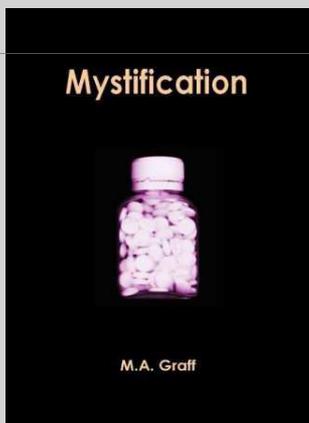
ISBN 978-2-919578-06-1

Aliénor n'imaginait pas découvrir autant de mystères en reprenant contact avec sa famille anglaise...

Beaucoup de secrets sont restés soigneusement enfouis dans le passé... tout d'abord, est-elle bien la fille de ses parents ?

Certains semblent en douter, son étrange et riche demi-frère en première ligne.

Voilà sans doute pourquoi elle meurt dans sa voiture sabotée quelques temps plus tard...



Mystification, 254 pages

ISBN 978-2-919578-04-7

Cassie est si heureuse d'avoir été admise sur le campus de Kelsey ... venant d'un milieu très modeste, elle se bat pour y trouver sa place parmi tous les riches étudiants. Son petit ami, Bradley, lui apprend que l'année précédente, un trafic

de drogue a eu lieu sur le campus, dont le meneur est décédé d'une overdose.

Tous croyaient à une histoire ancienne, jusqu'à ce qu'un meurtre vienne contredire les apparences ... le véritable dealer est prêt à tuer pour rester dans l'ombre. Que se trame-t-il au juste sur le campus de Kelsey ?

7/20

Dossier de presse M.A. Graff





Le voisin, 245 pages
ISBN 978-2-919578-02-3

Nastassia, ou plutôt Nina, comme on la surnomme, n'a vraiment pas de chance ...
Après avoir enchaîné garde sur garde à l'hôpital, elle soigne son voisin qui a perdu connaissance dans le couloir de leur immeuble.

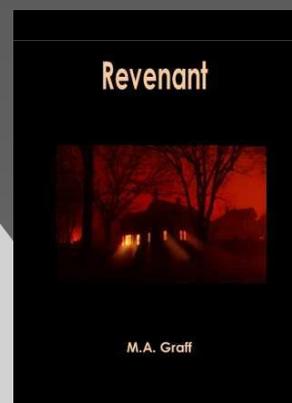
Bizarre, toutes ces cicatrices ... et pourquoi porter des lentilles de contact marron sur des yeux bleus ? Qui est cet homme, au juste ? car le lendemain, il disparaît ...

Revenant, 300 pages
ISBN 978-2-919578-00-9

Après le décès de sa grand-mère, Désirée, dite Dess, se retrouve propriétaire d'une grande maison dans le New Hampshire, la propriété d'Alderneys.

A son arrivée, elle rit des craintes superstitieuses des villageois sur les histoires de revenants qui entourent la propriété. Mais bientôt, des tableaux s'animent et des formes bizarres se promènent dans les pièces...

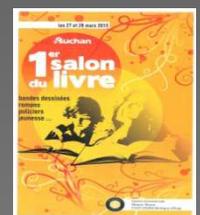
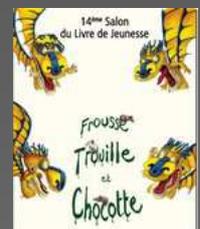
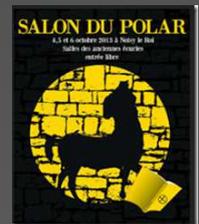
Lorsqu'un cadavre est découvert, Dess comprend que, supercherie ou non, il faut aller jusqu'au bout de cette histoire.



Dédicaces

Salons

- Salon du livre de Boulogne-Billancourt
- Salon du polar de Noisy le Roi
- Salon du livre d'Enghien les Bains
- Salon du Livre Jeunesse de l'Arpajonnais
- Salon du Livre de Brétigny sur Orge
- Café littéraire – Fête du Haricot de l'Essonne



Dédicaces

Cultura
l'esprit jubile

- Cultura de Montluçon (03)
- Cultura de Caen Mondeville (14)
- Cultura de Puilboreau – La Rochelle (17)
- Cultura de La Villette Paris (75)
- Cultura de Carré Sénart (77)
- Cultura de Clayes Souilly (77)
- Cultura de Bay 2 Collégien (77)
- Cultura de Plaisir les Clayes (78)
- Cultura de Villennes sur Seine (78)
- Cultura des Quatre Temps (La Défense, 92)
- Cultura de Pince Vent (94)
- Cultura de Franconville (95)



10/20

Dossier de presse M.A. Graff



Extraits du livre d'or

(122 avis)



J'ai a nouveau passé un très bon moment avec le dernier de vos livres, 'Brumes'. Captivant, dès que l'on commence la lecture on ne peut le quitter avant la dernière page. Je l'ai lu en une journée tellement j'étais prise par l'intrigue et fascinée par l'histoire. A quand votre prochain ouvrage et merci pour ces moments de détente exceptionnels.



Mon mari a fait l'acquisition d'un de vos romans, Sang beu, sur votre recommandation. Un peu sceptique, je dois bien vous l'avouer car mes choix littéraires sont bien différents de ceux de mon mari, je suis immédiatement entrée dans votre roman que j'ai finalement dévoré en un week end. Il est parfait. Et franchement, je suis ravie de la fin heureuse qui n'était pourtant pas gagnée dès le début !



Je viens de terminer "**Revenant**". J'ai beaucoup aimé mais je n'ai jamais pu soupçonner le personnage principal qui m'était trop plaisant au contraire des autres lol.



Un petit message de remerciement de vos deux nouveaux admirateurs, nous avons fait connaissance à Auchan lors d'une dédicace. Vos livres se dévorent, impossible de lâcher lorsque l'on a mis en route. Entre temps j'ai fait découvrir votre littérature à ma mère qui à été emballée elle aussi dès les premières lignes. Sa première réaction et question, "où peut-on en acheter?? c'est tellement captivant".



Je tiens à vous féliciter pour votre livre "**Le voisin**" que j'ai trouvé tout simplement excellent... belle intrigue, du suspense, une histoire d'amour...bref tout ce que j'aime! Je suis en ce moment sur "**Sang bleu**"...qui pour l'instant me fait complètement oublier les turpitudes de la vie urbaine lorsque je le lis dans les transports en commun...

11/20

Dossier de presse M.A. Graff



Blogs & clubs de lecture



- Le roman policier ! Il y a tellement de livres policiers actuellement... L'année dernière, j'ai découvert la collection ombres et mystères de l'auteur M.A. Graff, et donc, j'en ai acheté un : "Le voisin". Et depuis la lecture de ce livre, j'ai fait l'acquisition de toute la collection ! Et pas une seule fois je n'ai été déçue ! Pas une seule fois, je ne me suis pas régalée en lisant un de ses bouquins ! Cet auteur arrive à nous faire vivre l'histoire à travers les yeux des personnages et à nous mener par le bout du nez en nous attirant sur une fausse piste. En plus de cela, le texte est fluide et nous sommes absorbés par sa lecture qui ne manque pas de rebondissements et de suspense. Aucun de ses romans ne se ressemble ! Et pourtant elle en a écrit 10 !



- REVENANT - Je découvre l'auteur avec ce roman. Si l'intrigue nous paraît longue à se mettre en place, nous sommes néanmoins rapidement pris dans un engrenage de suspens. Pas un seul personnage n'échappe à nos suspicions, et nous comprenons finalement que ce long début était en fait nécessaire au bon déroulement de l'histoire. Bref, c'est un bon roman que je recommande à tous ceux qui aime les énigmes et le suspens.

Quant à moi, je me laisserai tenter par un second roman de M.A Graff ...

Les Chroniques d'Hortense



- Portée par une imagination très riche et s'inspirant du quotidien pour construire ses énigmes, M.A. Graff se concentre toujours sur une thématique qui lui est chère pour tisser la toile de ses romans.
- Des secrets de famille de SANG BLEU au secrets empoisonnés du SERPENT, des réminiscences surnaturelles de "Revenant" aux disparitions du "Voisin", le suspense est en perpétuelle évolution et l'on se laisse aisément convaincre par ces parcours si particuliers...

12/20

Dossier de presse M.A. Graff



interview

- ◉ **Question. Quelles sont vos sources d'inspiration ?**
- ◉ **MA Graff.** C'est l'une des questions les plus difficiles que l'on puisse poser à un auteur. Un livre se base toujours sur une image, un personnage ou une intrigue qui interpelle particulièrement. Après des semaines de maturation, je suis totalement immergée dans cet univers et l'urgence, je dirais même le bouillonnement d'écrire se fait sentir. Dans mon cas, au fur et à mesure de l'écriture, l'environnement prend forme, les personnages prennent vie, et brusquement je ne suis plus qu'une spectatrice dans le déroulement de l'histoire !
- ◉ **Q. Vos livres sont-ils basés sur des personnages réels ? Sont-ils autobiographiques ?**
- ◉ **MA Graff.** Non, mes livres ne sont jamais inspirés par des personnages réels et pratiquement jamais par ma propre vie. Je préfère créer des fictions, et ne pas être limitée par la réalité dans mon travail.



Q. Quand avez-vous commencé à écrire ?

MA Graff. Depuis l'adolescence, mais j'ai commencé à écrire spécifiquement des histoires à suspense pendant mon deuxième congé parental. J'avais commencé à traduire de l'anglais « Midnight Sun » de Stephenie Meyer pour ma filleule, et me suis aperçue corriger l'intrigue et les personnages dans ma tête ! A partir de là, les choses sont allées très vite. Je me suis orientée assez rapidement vers des histoires policières, aidée et encouragée par ma famille.

13/20

Dossier de presse M.A. Graff





○ **Q. Avez-vous étudié l'écriture à l'école?**

○ **MA Graff.** Non, jamais. Je parle parfaitement l'anglais et ai fait six années de Droit, ce qui m'a certainement aidée dans mes capacités de rédaction. Mais j'ai fait partie du jury du concours des Jeunes Auteurs de Boulogne- Billancourt en 2011, et regrette que les programmes scolaires de français ne laissent pas davantage de place à l'imagination et la création littéraire chez les jeunes.

○ **Comment avez-vous publié votre premier livre ?**

○ **MA Graff.** La sélection a été plutôt facile, j'avoue ne jamais avoir présenté un de mes manuscrits à une grande maison ou un comité de lecture, mais tout mon entourage croyait en moi à l'heure actuelle, le seul bouche-à-oreille ayant fonctionné. A l'heure actuelle plus de cinq milliers d'ouvrages ont été vendus et le succès va grandissant.

○ **Q. Combien de temps cela vous prend-il pour écrire un livre ?**

○ **MA Graff.** Cela dépend. A mes moments perdus, j'ai tout de même quatre enfants dont je suis très proche ! Disons que le processus entier prend à peu près un an.

○ **Q. Quels sont votre auteur favori et votre livre préféré ?**

○ **MA Graff** – je lis pour m'évader, et lis énormément. Citer tous les auteurs de prédilection serait impossible. J'ai lu tous les maîtres du suspense bien sûr, tels que Daphné du Maurier, Mary Higgins Clark, Agatha Christie, Stephen King et l'indétrônable Edgar Allan Poe. Le courant français n'est pas non plus oublié avec Maurice Leblanc, Gaston Leroux ... Comme on me l'a fait remarquer dans une précédente interview, il y a assez peu d'auteurs contemporains de thrillers dont je déplore à la fois la morosité et la violence trop exacerbée. Un roman policier est d'abord un moment de détente ! Il y a toujours de l'humour dans mes livres, et ils peuvent être lus très tôt.



Q. Quel livre préférez-vous parmi ceux que vous avez écrits ?

MA Graff. (rires) Cela change constamment. C'est souvent le dernier livre que j'ai écrit, juste parce que je m'y suis beaucoup impliquée. Cependant j'avoue une petite préférence pour Sang bleu, mon quatrième livre, qui se passe en Angleterre – clin d'oeil aux maîtres du genre !

Q. Avez-vous déjà écrit des suites à vos livres ?

MA Graff. Non, je ne fais jamais de suite. Mes romans se terminent toujours bien, et je laisse le lecteur sur cette impression favorable, même si mes anciens personnages font parfois des apparitions éclair dans un autre ouvrage. De surcroît, j'ai trop de nouvelles histoires à raconter !

Q. Pendant combien de temps encore projetez-vous de continuer à écrire ?

MA Graff. Jusqu'à ce que je meure, ou que mes idées se tarissent !

Q. Comment faites-vous pour trouver le temps d'écrire tout en vous consacrant à votre famille ?

MA Graff. Il faut apprendre à rogner un peu sur le temps de sommeil ! Mes enfants sont ce qu'il y a de plus précieux à mes yeux, et j'aime m'occuper d'eux. Je suis avec eux toute la journée, et j'écris surtout la nuit.

Q. Ont-ils lu vos livres ?

MA Graff. Mon fils aîné les a tous lus, et ne cesse de me harceler pour que je termine le suivant !

Q. Le mot de la fin ?

MA Graff. « Un livre est une fenêtre pour s'évader ! » de Julien Green.



Revue de presse

ouest france .fr

Fleur de Mort, un nouveau roman policier de M.A. Graff

remy salle 15/07/2016 Laissez un commentaire

M.A. Graff est juriste en droit international et auteur de nombreux romans policiers dont : *Sang bleu*, *Revenant*, *Le voisin*, *Brumes* ou encore *Dystopia*. Son nouvel ouvrage, intitulé *Fleur de Mort*, est paru en juin 2016 aux Editions Ramsès VI.

Famke et Saskia Van Duft, deux sœurs jumelles, ont créé leur entreprise de parfum de luxe. L'une travaille à la conception en tant que Nez, et l'autre s'occupe de la commercialisation des produits. Un duo qui semble fonctionner. L'entreprise se porte bien et la clientèle se fidélise.

Famke souhaite vendre des parts de cette entreprise à un grand groupe. Mais la négociation s'interrompt à la mort de Saskia Van Duft, décédée dans des conditions pour le moins mystérieuse. Une mort accidentelle ? Sa sœur, Famke, n'y croit pas une seconde.

La police se charge de l'affaire. Mais Famke décide, en parallèle, d'enquêter à sa manière.

Un échantillon de parfum, une lettre d'Adieu, des courriers de menace, on oscille entre les différents personnages pour essayer de comprendre. Mais impossible d'anticiper la suite du livre. Les alibis sont nombreux. Entre histoires de famille, jalousie et [intérêts économiques](#), trouver le coupable s'avère être plus compliqué que prévu. Famke et les enquêteurs devront plonger dans le passé pour élucider l'affaire.

A la lecture, on sent comme une odeur de mort. A chaque chapitre, de nouveaux éléments chamboulent le cours de l'enquête. Bien ficelé, original et énigmatique, *Fleur de Mort* surprend et tient en haleine le lecteur au fil des pages. Surprenant et envoûtant, des enchaînements très bien construits qui raviront les amateurs de romans policiers.

M.A. Graff nous fait vivre une [enquête policière](#) à couper le souffle. Un très bon moment en compagnie de *Fleur de Mort* !



M.A. Graff nous fait vivre une enquête policière à couper le souffle. Un très bon moment en compagnie de *Fleur de Mort* !

Les énigmes policières inspirent M.A. Graff

Mondeville - Publié le 16/09/2016 à 02:39

écouter



Facebook 10 Twitter Google+ Lire le Journal numérique

M.A. Graff était chez Cultura, samedi, pour une séance de dédicaces de sa dizaine d'ouvrages.

L'auteure écrit et publie des énigmes policières dans le style d'Agatha Christie. « J'ai beaucoup lu de livres de ce type. Et je trouve que les romans policiers prennent une pente de plus en plus violente. Je ne m'y retrouvais pas, j'ai donc décidé d'écrire des histoires comme j'aurais voulu les lire », explique l'intéressée.

Elle a écrit son premier livre, *Revenant*, en 2011. Un best-seller, suivi par *Maison hantée*, *Le voisin* et *Mystification*. « Ils ont été publiés en même temps, car je les avais écrits mais je restais dans l'attente d'un éditeur », poursuit l'intéressée. Dans la foulée, elle va écrire *Sang bleu*, *Poker face*, *le serpent* et *Brumes*. Suivront, en 2012, *Continuum* et *Dystopia*. Son dernier ouvrage, *Echo funèbre* a été publié en 2015.

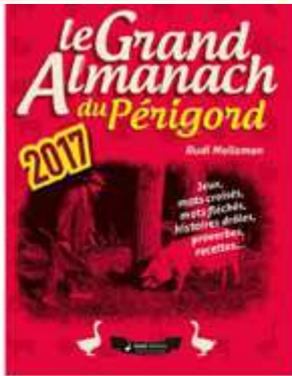
Tous ses ouvrages sont au prix fixe de 18 €.

France Net Infos
Actu en ligne

16/20

Dossier de presse M.A. Graff





Le grand almanach du Périgord

Jour après jour, semaine après semaine, cet almanach vous propose des conseils pratiques, des légendes, des histoires drôles, des recettes, des mots croisés, des événements marquants du Périgord, des portraits de personnages célèbres, des anniversaires, des idées sorties et un tas d'autres informations sur la région. Découvrez-les au fil des saisons. Chaque mois, faites plus ample connaissance avec un arbre de notre région.

• Geste éditions Périgord, 9,90 €.

Fleur de mort

Pourquoi a-t-on assassiné Saskia Van Duff, nez de parfumerie ? La firme américaine intéressée par le rachat de sa boutique parisienne en plein essor ? Un des nez de parfumerie concurrents de la belle Saskia ? Un ancien petit ami éconduit ? Ou sa sœur Fanië, associée de la parfumerie ? Des passages du Vieux Paris aux plaines de lavande de Provence, une enquête haletante dévoile d'étranges secrets au commissaire Bécherel et ses deux inspecteurs... Juriste de droit international, M. A. Graff a déjà publié une série d'énigmes policières aux Éditions Ramsès VI. Mêlant aventures, crimes mystérieux, suspense et enquêtes, ses livres s'adressent à un public varié.



• Éditions Ramsès VI, 18,00 €.

Bien organiser et réussir vos événements





JUIN
08

Fleur de mort, le nouveau roman de M.A. Graff



des éditions Ramsés VI.

Le 30 juin paraîtra *Fleur de mort*, le nouveau polar de M.A. Graff aux éditions Ramsés VI. Comme toujours, la maison boulognaise vous propose la lecture du premier chapitre en avant-première.

Le roman s'ouvre sur une négociation acérée dans un bureau new-yorkais, entre Famke van Duft et les avocats de la firme américaine qui a flairé dans sa parfumerie artisanale une affaire en or. Entre deux rounds, Famke appelle Paris, où une catastrophe s'est produite : non seulement la boutique a pris feu, mais on a retrouvé un corps dans les décombres. Or Saskia van Duft, nez de talent, sœur et associée de Famke, ne donne plus signe de vie depuis... Des passages du Vieux Paris aux plaines de lavande de Provence, une enquête haletante dévoile d'étranges secrets au commissaire Bécherel et à ses deux inspecteurs.

Fleur de mort, parution le 30 juin, 18 euros. Pré-commande possible sur le site

 imprimer

Voir aussi



Des cadavres exquis à Boulogne ?



Echo Funèbre, le nouveau roman de M.A. Graff !



Continuum, le nouveau polar de M.A. Graff



En avant-première, le Serpent, de M.A. Graff



Dystopia, le nouveau polar de M.A. Graff, vient de paraître !





BBI
BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION



© Sarah S. Sarragosa

ROMAN POLICIER

RAMSES VI, UNE MAISON D'ÉDITION QUI A TOUT BON

Revenant, *Mystification, Sang bleu, Poker face, Le serpent...* Ces romans aux noms évocateurs sont l'œuvre de l'auteure boulonnaise MA Graff (MA pour Emma, l'une des héroïnes de Jane Austen qu'elle adule et Graff pour graphologie). « *Nous avons à l'heure actuelle sept titres en catalogue. Le 8^e, Continuum, est prévu pour cet été* », souligne MA Graff, responsable juridique internationale et mère de quatre enfants, qui multiplie les occasions de se faire connaître : salons du livre (dont celui de Boulogne-Billancourt où elle est membre du jury du concours des jeunes auteurs de la Ville depuis deux ans), mais aussi passages radio et séances de dédicaces dans les grandes surfaces culturelles (Cultura), les restaurants boulonnais (Violette et François) et les écoles (Dupanloup, notamment). Et ça marche !

LE BOUCHE-À-OREILLE, LA SOLUTION IDÉALE

« *Nous n'avons rien trouvé de mieux que le bouche-à-oreille pour développer notre petite entreprise, qui a ainsi pu vendre plus d'un millier de livres à ce jour, et réunir plus de 300 lecteurs de 12 à 84 ans. Nous avons su bâtir un lectorat et le fidéliser, lance-t-elle, fièrement. On produit en fonction de la demande tout en évitant la gestion des stocks et des invendus ; en plus, je travaille à mon rythme et en toute liberté.* » C'est notamment cette liberté qui lui a permis de conserver son travail et de concilier ses deux passions, le droit et l'écriture de romans policiers. « *Les deux sont complémentaires dans la structure, très ordonnée et codifiée, et dans l'investigation qu'elles requièrent ; je ne pourrais me passer ni*

de l'un ni de l'autre. J'ai besoin d'écrire chaque soir après ma journée de travail, lorsque les enfants sont couchés. Cela me détend et m'est indispensable. »

LE POLAR, UN STYLE QUI SE TRAVAILLE

Les mots doivent être extrêmement bien choisis dans l'élaboration d'un roman policier. « *Ce style ne supporte ni la demi-mesure ni la relâche* », prévient MA Graff. Sa référence ? Edgar Allan Poe, celui qui a tout inventé, et qui était avant tout poète. « *Il composait ses poèmes avec logique et méthode et ses romans policiers selon les canons de la poésie classique, précise-t-elle. Mais, surtout, il avait une façon de rendre compte de l'ambivalence psychologique de ses personnages et de la dualité bien/mal qui me plaît tant ! Dévoiler les parts d'ombre des enquêteurs et le côté drôle et humain des coupables, faire tomber les masques, rien de plus jubilatoire !* » Mais ce qui amuse le plus MA Graff dans le polar, c'est le jeu de piste, les rebondissements, l'intrigue. « *C'est haletant de plonger dans un bon mystère, on oublie tous ses soucis le temps de la lecture. C'est distrayant, voire thérapeutique !* » La prochaine séance de dédicace de MA Graff se déroulera le 15 juin à l'école Dupanloup, à l'occasion de la fête de l'école.

M.K.D.

Éditions Ramses VI, 54, rue Escudier.
Tél. : 09 64 21 14 02. Achat en ligne sur www.editions-ramses6.com (possible aussi sur les librairies en ligne : Electre, Chapitre, Amazon, Fnac...) ou sur commande auprès de votre libraire.

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION

Novembre 2014 | BOULOGNE-BILLANCOURT

Un écrivain s'invite au restaurant

Séance dédicace fructueuse le 8 novembre dernier au restaurant *Violette et François*, du 5ème roman policier de la Boulonnaise M.A. Graff, *Poker Face*, paru aux éditions Ramses. « *J'aime promouvoir gratuitement les artistes de la ville, via des vernissages ou des séances de dédicace* », a souligné Florence de Rivoyre, la dynamique restauratrice de ce restaurant gastronomique installé depuis quatre ans au 38, rue d'Aguesseau. ♦



© BBI



Contacts

Contact presse :

relationspresse@editions-ramses6.com

ou 06.84.99.46.99

Page Facebook d'auteur

[http://www.facebook.com/pages/MAGr
aff/134863523257263](http://www.facebook.com/pages/MAGr aff/134863523257263)

Page Amazon d'auteur

<http://www.amazon.fr/-e/Boo7O257BO>

**Biographie détaillée à la Maison des
Ecrivains :**

<http://www.m-e-l.fr/ma-graff,ec,848>

Pour contacter directement l'auteur

contact@mnp-postscriptum.com

Pour contacter les Editions

contact@editions-ramses6.com

09.64.21.14.02 / 06.84.15.44.81.



20/20

Dossier de presse M.A. Graff

