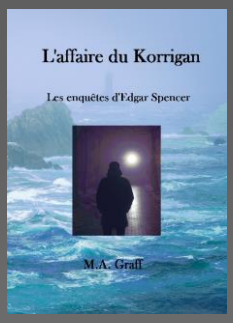
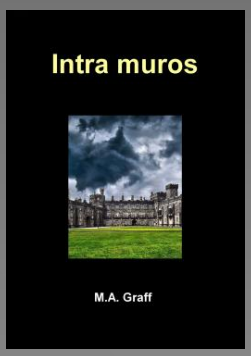
M.A. Graff

Autrice de romans policiers

Dossier de presse 2024





Éditions Ramsès VI

54, rue Escudier
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Tél. 06.84.15.44.81.
Fax 09.72.16.66.21.

contact@editions-ramses6.com

www.editions-ramses6.com

Les livres déjà parus Zoom SUR…

- Biographie p.3
- Série « Les enquêtes d'Edgar Spencer » p.4
- Série « Ombres et Mystères » p.5
- Dédicaces p.10
- Livre d'or p.12
- Clubs de lecture et blogs p.13
- Interview p.14
- Presse p.16
- Contacts p.19

M.A. Graff

biographie

Originaire de Bretagne, M.A. Graff est de formation juridique. Elle a commencé à écrire des romans policiers tous publics en 2010 et a publié dix-huit titres dans deux collections, « Ombres et Mystères » et « Les enquêtes d'Edgar Spencer »
Le troisième tome de cette dernière série située dans le Morbihan, « L'affaire du Korrigan », est sorti en mars 2023.

BIOGRAPHIE DÉTAILLÉE

Titulaire d'un DESS de Droit des Affaires Internationales et d'un LLM (Master) d'International Business Law. M.A. Graff a travaillé dix ans dans de grands groupes internationaux. Elle a publié une vingtaine de romans policiers depuis 2010 et a conquis des milliers de lecteurs de tous âges et de tous milieux.

Même si elle écrivait depuis longtemps, c'est à la fois le manque d'histoires à suspense de qualité et l'envie de retrouver des ouvrages de divertissement familial qui la décident à écrire des ouvrages tout d'abord destinés exclusivement au cercle de ses proches.

Les deux collections publiées aux Editions Ramsès VI connaissement un succès grandissant (plus de 10,000 exemplaires vendus à ce jour)

M.A. Graff est bilingue et une partie de sa famille vit en Angleterre et aux Etats-Unis), ce lui permet de créer des énigmes policières à la saveur anglo-saxonne toujours pertinente. Elle s'attache à créer des personnages attachants et des intrigues à suspense sans violence outrancière dans le récit policier.

M.A. Graff a fait partie du jury de concours des Jeunes Auteurs de sa ville

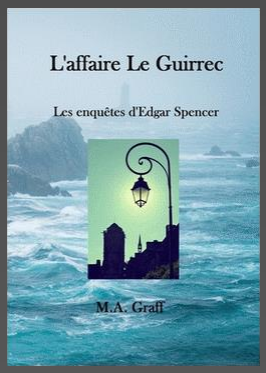
Suivez M.A. GRAFF sur et sur

Collection
« Les enquêtes d'Edgar Spencer »

L'affaire Le Guirrec, Tome 1

ISBN 978-2-919578-28-3

A peine installé dans le village breton de Kerdavallec, Edga r se trouve aux prises avec le faux suicide d'une de ses clientes qu'il va devoir démêler…



L'affaire Marie-Morgane, Tome 2

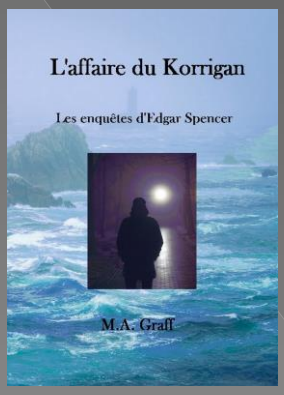
ISBN 978-2-919578-32-0

Malo, le policier municipal de Kerdavallec, demande à Edgar de l'aider à éclaircir une bien étrange noyade…

L'affaire du Korrigan, Tome 3

ISBN 978-2-919578-36-8

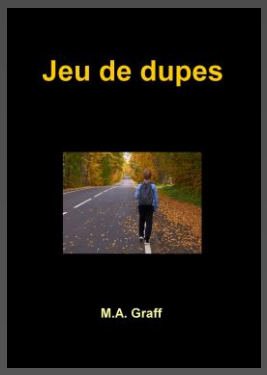
Edgar est rattrapé par son passé tandis que son rival libraire est assassiné, pour établir son innocence il va devoir éclaircir ce meurtre…

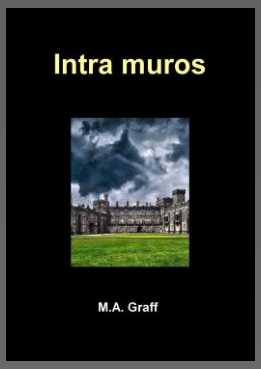


Collection
« Ombres et Mystères »

Jeu de dupes, 253 pages
ISBN 978-2-919578-18-4

Une affaire apparemment classée en Auvergne par être rouverte par deux détectives parisiens sur la demande d'un client anonyme…





Intra muros, 254 pages
ISBN 978-2-919578-14-6

La lecture d'un testament dans un château des Highlands d'Ecosse bientôt bloqué par la tempête va donner lieu à une série de meurtres de famille…

Hortense, 243 pages
ISBN 978-2-919578-12-2

Des crimes commis en 1914 et jamais élucidés vont ressurgir à notre époque… Héloïse va démêler le destin d'Hortense son aïeule plus d'un siècle plus tard.

Galatéa, 250 pages

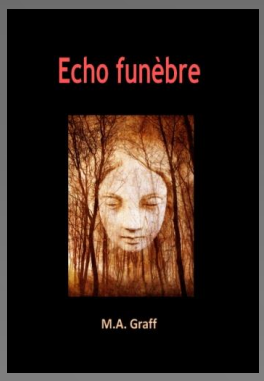
ISBN 978-2-919578-24-5

François Legendre reçoit en cadeau de départ en retraite un séjour dans le village de vacances de luxe de l'île grecque Galatéa, qui va bientôt être le théâtre d'assassinats mystérieux…

Fleur de mort, 250 pages

ISBN 978-2-919578-22-1

Pourquoi a-t-on assassiné Saskia Van Duft, nez de parfumerie ? Des passages du Vieux Paris aux plaines de lavande de Provence, une enquête dévoile d'étranges secrets au commissaire Bécherel et ses deux inspecteurs



Echo funèbre, 251 pages

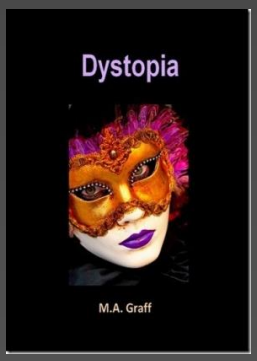
ISBN 978-2-919578-20-7

Harald Freyss, reçoit un héritage d'un tueur en série décédé en prison ! Pourquoi ? Selon sa confession posthume, il n'était pas coupable de l'un des crimes reprochés... Harald va-t-il relever ce défi d'outre-tombe ?…

Dystopia, 253 pages

ISBN 978-2-919578-18-4

Par une belle nuit à Londres, un homme voit par sa fenêtre une femme se faire étrangler. Quelques jours plus tard, on vient signaler la disparition d'une femme à Scotland Yard. Bientôt, l'enquête va aller de surprise en surprise…



Continuum, 254 pages

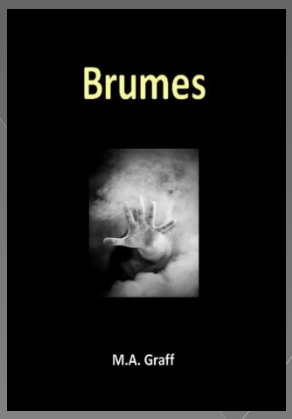
ISBN 978-2-919578-14-6

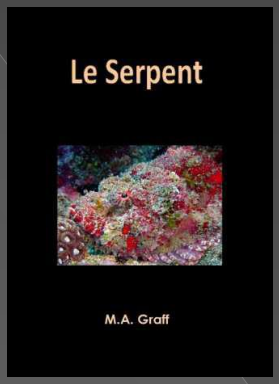
Une jeune fille erre dans les rues de Paris, complètement amnésique. Les forces de l'ordre comprennent qu'elle est le seul témoin d'un meurtre… et le coupable veut la faire taire à tout prix.

Brumes, 243 pages

ISBN 978-2-919578-12-2

Une maison isolée en plein brouillard. Une artiste peintre talentueuse dont les tableaux disparaissent. Un coup de feu que personne ne reconnaît avoir tiré. La surface du lac avoisinant, calme et tranquille. Un cadavre criblé de vingt-cinq coups de couteau.





Le Serpent, 280 pages

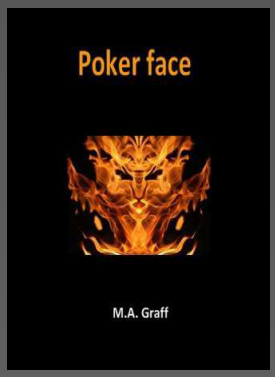
ISBN 978-2-919578-10-8

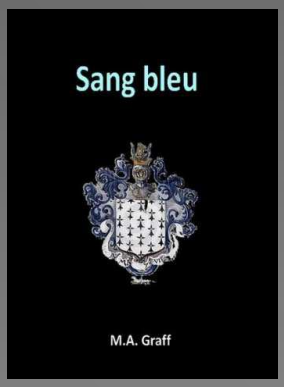
Une noyade due à une piqûre de poisson venimeux sème le doute dans cette demeure de famille de l'île Maurice.. S'agit-il bien d'un accident ? Ou alors, a-t-on assassiné cette richissime vieille femme ?

Poker Face, 268 pages

ISBN 978-2-919578-08-5

Valentine et son petit garçon surdoué vont devoir faire face à un implacable justicier qui sème la terreur sur son passage…





Sang bleu, 248 pages

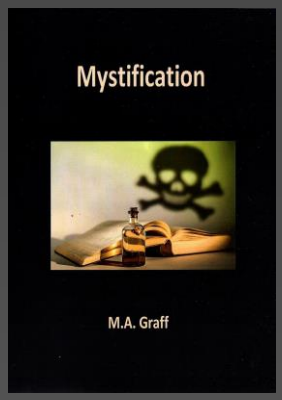
ISBN 978-2-919578-06-1

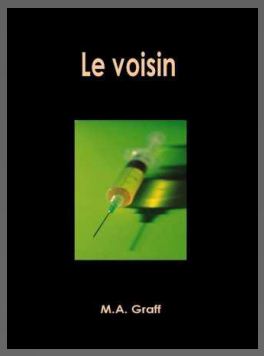
Aliénor va être confrontée aux secrets de sa famille anglaise et ceux-ci se révèleront bientôt meurtriers… l'inspecteur Callaghan de Scotland Yard va bientôt devoir démêler un crime de famille.

Mystification, 254 pages

ISBN 978-2-919578-04-7

Un trafic de drogue reprend sur le campus de Kelsey, alors que tous croyaient à une histoire ancienne. Cassie, nouvelle étudiante, va s'y trouvée mêlée bien malgré elle…





Le voisin, 245 pages

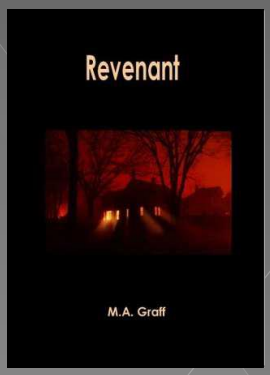
ISBN 978-2-919578-02-3

Nina, découvre et soigne son voisin qui a perdu connaissance dans le couloir de leur immeuble. .. Pour se rendre compte qu'il cache bien des secrets…

Revenant, 300 pages

ISBN 978-2-919578-00-9

La maison dont Dess a hérité semble hantée… mais qui essaye de lui faire quitter la propriété ? Bientôt un cadavre est découvert…



Dédicaces

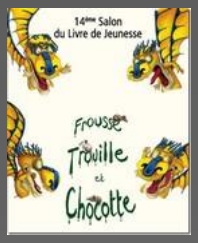
Salons

- Salon du livre de Boulogne-Billancourt

- Salon du livre de Triel sur Seine

- Salon du livre d'Enghien les Bains

- Salon du Livre Jeunesse de l'Arpajonnais



- Salon du Livre de Brétigny sur Orge

- Café littéraire – Fête du Haricot de l'Essonne

Dédicaces

- Cultura de St Quentin du Fayet (02)
- Cultura de Montluçon (03)
- Cultura de Troyes (10)
- Cultura de Caen Mondeville (14)
- Cultura de Puilboreau – La Rochelle (17)
- Cultura d'Evreux (27)
- Cultura de Bègles (33)
- Cultura de Tours (37)
- Cultura de Saran (45)
- Cultura de Cormontreuil (51)
- Cultura de Beauvais (60)
- Cultura de Creil St Maximin (60)
- Cultura de Venette (Compiègne) (60)
- Cultura de Villefranche (69)
- Cultura Barentin (76)
- Cultura de Montivilliers (76)
- Cultura de Carré Sénart (77)
- Cultura de Claye Souilly (77)
- Cultura de Montévrain (77)
- Cultura de Maurepas (78)
- Cultura de Plaisir les Clayes (78)
- Cultura de Rambouillet (78)
- Cultura de Villennes sur Seine (78)
- Cultura d'Amiens (80)
- Cultura d'Auxerre (89)
- Cultura de Sainte Geneviève des Bois (91)
- Librairie Auchan Brétigny (91)
- Cultura des 4 Temps (92)
- Cultura de Belle Epine (94)
- Cultura de Pince Vent (94)
- Cultura de Franconville (95)

Extraits du livre d'or

(122 avis)

J'ai a nouveau passé un très bon moment avec le dernier de vos livres, 'Brumes'. Captivant, dès que l'on commence la lecture on ne peut le quitter avant la dernière page. Je l'ai lu en une journée tellement j'étais prise par l'intrigue et fascinée par l'histoire. A quand votre prochain ouvrage et merci pour ces moments de détente exceptionnels.

Mon mari a fait l'acquisition d'un de vos romans, Sang beu, sur votre recommandation. Un peu sceptique, je dois bien vous l'avouer car mes choix littéraires sont bien différents de ceux de mon mari, je suis immédiatement entrée dans votre roman que j'ai finalement dévoré en un week end. Il est parfait. Et franchement, je suis ravie de la fin heureuse qui n'était pourtant pas gagnée dès le début !

Je viens de terminer "**Revenant**". J'ai beaucoup aimé mais je n'ai jamais pu soupçonner le personnage principal qui m'était trop plaisant au contraire des autres lol.

Un petit message de remerciement de vos deux nouveaux admirateurs, nous avons fait connaissance à Auchan lors d'une dédicace. Vos livres se dévorent, impossible de lâcher lorsque l'on a mis en route. Entre temps j'ai fait découvrir votre littérature à ma mère qui à été emballée elle aussi dés les premières lignes. Sa première réaction et question, "où peut-on en acheter?? c'est tellement captivant".

Je tiens à vous féliciter pour votre livre "**Le voisin**" que j'ai trouvé tout simplement excellent... belle intrigue, du suspense, une histoire d'amour...bref tout ce que j'aime! Je suis en ce moment sur "**Sang bleu**"...qui pour l'instant me fait complètement oublier les turpitudes de la vie urbaine lorsque je le lis dans les transports en commun...

Blogs & clubs de lecture

- Le roman policier ! Il y a tellement de livres policiers actuellement… L'année dernière, j'ai découvert la collection ombres et mystères de l'auteur M.A. Graff, et donc, j'en ai acheté un : "Le voisin". Et depuis la lecture de ce livre, j'ai fait l'acquisition de toute la collection ! Et pas une seule fois je n'ai été déçue ! Pas une seule fois, je ne me suis pas régalée en lisant un de ses bouquins ! Cet auteur arrive à nous faire vivre l'histoire à travers les yeux des personnages et à nous mener par le bout du nez en nous attirant sur une fausse piste. En plus de cela, le texte est fluide et nous sommes absorbés par sa lecture qui ne manque pas de rebondissements et de suspense. Aucun de ses romans ne se ressemble ! Et pourtant elle en a écrit 10 !

Babelio
CONNECTONS NOS BIBLIOTHÈQUES

- Intra Muros est un très bon roman entre un et un excellent policier. Une tempête s'annonce au nord de l Ecosse, dans les fameux Highland. Dans le château seigneurial, tous les membres de la famille Farquart sont réunis pour l'ouverture du testament de la baronne. La tempête surgit aussi féroce que déchaînée, le constable Webster invité sur place va être mis à contribution par un premier meurtre. Policier de campagne, va til pouvoir résoudre cette sombre affaire.

- je viens de terminer la lecture de l'affaire le Guirrec, j'ai adoré du début à la fin, et j'attends avec impatience la sortie du prochain tome. Edgar Spencer est vraiment un personnage attachant. J'ai bien retrouvé l'ambiance d'un petit village breton avec ses commères qui discutent des moindres faits et gestes à la Miss Marple, et le policier municipal ! Quant au dénouement, c'était aussi inattendu que déroutant.

Les Chroniques d'Hortense

- Portée par une imagination très riche et s'inspirant du quotidien pour construire ses énigmes,M.A. Graff se concentre toujours sur une thématique qui lui est chère pour tisser la toile de ses romans.
- Des secrets de famille de SANG BLEU au secrets empoisonnés du SERPENT, des réminiscences surnaturelles de "Revenant" aux disparitions du "Voisin", le suspense est en perpétuelle évolution et l'on se laisse aisément convaincre par ces parcours si particuliers…

interview

- **Question. Quelles sont vos sources d'inspiration ?**

- **MA Graff. C'est l'une des questions les** plus difficiles que l'on puisse poser à un auteur. Un livre se base toujours sur une image, un personnage ou une intrigue qui interpelle particulièrement. Après des semaines de maturation, je suis totalement immergée dans cet univers et l'urgence, je dirais même le bouillonnement d'écrire se fait sentir. Dans mon cas, au fur et à mesure de l'écriture, l'environnement prend forme, les personnages prennent vie, et brusquement je ne suis plus qu'une spectatrice dans le déroulement de l'histoire !

- **Q. Vos livres sont-ils basés sur des personnages réels ? Sont-ils autobiographiques ?**

- **MA Graff. Non, mes livres ne sont** jamais inspirés par des personnages réels et pratiquement jamais par ma propre vie. Je préfère créer des fictions, et ne pas être limitée par la réalité dans mon travail.

Q. Quand avez-vous commencé à écrire?

MA Graff. Depuis l'adolescence, mais j'ai commencé à écrire spécifiquement des histoires à suspense pendant mon deuxième congé parental. J'avais commencé à traduire de l'anglais « Midnight Sun » de Stephenie Meyer pour ma filleule, et me suis aperçue corriger l'intrigue et les personnages dans ma tête ! A partir de là, les choses sont allées très vite. Je me suis orientée assez rapidement vers des histoires policières, aidée et encouragée par ma famille.

- **Q. Avez-vous étudié l'écriture à l'école?**
- **MA Graff.** Non, jamais. Je parle parfaitement l'anglais et ai fait six années de Droit, ce qui m'a certainement aidée dans mes capacités de rédaction. Mais j'ai fait partie du jury du concours des Jeunes Auteurs de Boulogne- Billancourt en 2011, et regrette que les programmes scolaires de français ne laissent pas davantage de place à l'imagination et la création littéraire chez les jeunes.

- **Comment avez-vous publié votre premier livre ?**
- **MA Graff.** La sélection a été plutôt facile, j'avoue ne jamais avoir présenté un de mes manuscrits à une grande maison ou un comité de lecture, mais tout mon entourage croyait en moi à l'heure actuelle, le seul bouche-à-oreille ayant fonctionné, A l'heure actuelle plus de cinq milliers d'ouvrages ont été vendus et le succès va grandissant.

- **Q. Combien de temps cela vous prend-il pour écrire un livre ?**
- **MA Graff. Cela dépend. A mes moments** perdus, j'ai tout de même quatre enfants dont je suis très proche ! Disons que le processus entier prend à peu près un an.

- **Q. Quels sont votre auteur favori et votre livre préféré ?**
- **MA Graff –** je lis pour m'évader, et lis énormément. Citer tous les auteurs de prédilection serait impossible. J'ai lu tous les maîtres du suspense bien sûr, tels que Daphné du Maurier, Mary Higgins Clark, Agatha Christie, Stephen King et l'indétrônable Edgar Allan Poe. Le courant français n'est pas non plus oublié avec Maurice Leblanc, Gaston Leroux … Comme on me l'a fait remarquer dans une précédente interview, il y a assez peu d'auteurs contemporains de thrillers dont je déplore à la fois la morosité et la violence trop exacerbée. Un roman policier est d'abord un moment de détente ! Il y a toujours de l'humour dans mes livres, et ils peuvent être lus très tôt.

Q. Quel livre préférez-vous parmi ceux que vous avez écrits ?

MA Graff. (rires) Cela change constamment. C'est souvent le dernier livre que j'ai écrit, juste parce que je m'y suis beaucoup impliquée. Cependant j'avoue une petite préférence pour Sang bleu, mon quatrième livre, qui se passe en Angleterre – clin d'oeil aux maîtres du genre !

Q. Avez-vous déjà écrit des suites à vos livres ?

MA Graff. Non, je ne fais jamais de suite. Mes romans se terminent toujours bien, et je laisse le lecteur sur cette impression favorable, même si mes anciens personnages font parfois des apparitions éclair dans un autre ouvrage. De surcroît, j'ai trop de nouvelles histoires à raconter !

Q. Pendant combien de temps encore projetez-vous de continuer à écrire ?

MA Graff. Jusqu'à ce que je meure, ou que mes idées se tarissent !

Q. Comment faites-vous pour trouver le temps d'écrire tout en vous consacrant à votre famille ?

MA Graff. Il faut apprendre à rogner un peu sur le temps de sommeil ! Mes enfants sont ce qu'il y a de plus précieux à mes yeux, et j'aime m'occuper d'eux. Je suis avec eux toute la journée, et j'écris surtout la nuit.

Q. Ont-ils lu vos livres ?

MA Graff. Mon fils aîné les a tous lus, et ne cesse de me harceler pour que je termine le suivant !

Q. Le mot de la fin ?

MA Graff. « Un livre est une fenêtre pour s'évader! » de Julien Green.

Revue de presse

E-mails publicitaires

ouest france .fr

Les énigmes policières inspirent M.A. Graff

Mondeville - Publié le 18/05/2016 à 03:39

écouter

Facebook 10 Twitter Google+ Lire le journal numérique

M.A. Graff était chez Cultura, samedi, pour une séance de dédicaces de sa dizaine d'ouvrages.

L'auteure écrit et publie des énigmes policières dans le style d'Agatha Christie. **« J'ai beaucoup lu de livres de ce type. Et je trouve que les romans policiers prennent une pente de plus en plus violente. Je ne m'y retrouvais pas, j'ai donc décidé d'écrire des histoires comme j'aurais voulu les lire »**, explique l'intéressée.

Elle a écrit son premier livre, *Revenant*, en 2011. Un best-seller, suivi par *Maison hantée*, *Le voisin* et *Mystification*. **« Ils ont été publiés en même temps, car je les avais écrits mais je restais dans l'attente d'un éditeur »**, poursuit l'intéressée. Dans la foulée, elle va écrire *Sang bleu*, *Poker face*, *le serpent* et *Brumes*. Suivront, en 2012, *Continuum* et *Dystopia*. Son dernier ouvrage, *Echo funèbre* a été publié en 2015.

Tous ses ouvrages sont au prix fixe de 18 €.

France Net Infos
Actu en ligne

Fleur de Mort, un nouveau roman policier de M.A. Graff

remy salle 15/07/2016 Laissez un commentaire

M.A. Graff est juriste en droit international et auteur de nombreux romans policiers dont : ***Sang bleu***, ***Revenant***, ***Le voisin***, ***Brumes*** ou encore ***Dystopia***. Son nouvel ouvrage, intitulé ***Fleur de Mort***, est paru en juin 2016 aux Editions Ramsès VI.

M.A. Graff nous fait vivre une enquête policière à couper le souffle. Un très bon moment en compagnie de Fleur de Mort !

Famke et Saskia Van Duft, deux sœurs jumelles, ont créé leur entreprise de parfum de luxe. L'une travaille à la conception en tant que Nez, et l'autre s'occupe de la commercialisation des produits. Un duo qui semble fonctionner. L'entreprise se porte bien et la clientèle se fidélise.

Famke souhaite vendre des parts de cette entreprise à un grand groupe. Mais la négociation s'interrompt à la mort de Saskia Van Duft, décédée dans des conditions pour le moins mystérieuse. Une mort accidentelle ? Sa sœur, Famke, n'y croit pas une seconde.

La police se charge de l'affaire. Mais Famke décide, en parallèle, d'enquêter à sa manière.

Un échantillon de parfum, une lettre d'Adieu, des courriers de menace, on oscille entre les différents personnages pour essayer de comprendre. Mais impossible d'anticiper la suite du livre. Les alibis sont nombreux. Entre histoires de famille, jalousie et intérêts économiques, trouver le coupable s'avère être plus compliqué que prévu. Famke et les enquêteurs devront plonger dans le passer pour élucider l'affaire.

A la lecture, on sent comme une odeur de mort. A chaque chapitre, de nouveaux éléments chamboulent le cours de l'enquête. Bien ficelé, original et énigmatique, ***Fleur de Mort*** surprend et tient en haleine le lecteur au fil des pages. Surprenant et envoûtant, des enchaînements très bien construits qui raviront les amateurs de romans policiers.

M.A. Graff nous fait vivre une enquête policière à couper le souffle. Un très bon moment en compagnie de ***Fleur de Mort*** !

L'e-journal de Boulogne Billancourt

JUIN 08 Fleur de mort, le nouveau roman de M.A. Graff

Le 30 juin paraîtra *Fleur de mort*, le nouveau polar de M.A. Graff aux éditions Ramsès VI. Comme toujours, la maison boulonnaise vous propose la lecture du premier chapitre en avant-première.

Le roman s'ouvre sur une négociation acérée dans un bureau new-yorkais, entre Famke van Duft et les avocats de la firme américaine qui a flairé dans sa parfumerie artisanale une affaire en or. Entre deux rounds, Famke appelle Paris, où une catastrophe s'est produite : non seulement la boutique a pris feu, mais on a retrouvé un corps dans les décombres. Or Saskia van Duft, nez de talent, sœur et associée de Famke, ne donne plus signe de vie depuis… Des passages du Vieux Paris aux plaines de lavande de Provence, une enquête haletante dévoile d'étranges secrets au commissaire Bécherel et à ses deux inspecteurs.

Fleur de mort, parution le 30 juin, 18 euros. Pré-commande possible sur le site des éditions Ramsès VI.

imprimer

Voir aussi

Des cadavres exquis à Boulogne ?

Echo Funèbre, le nouveau roman de M.A Graff !

Continuum, le nouveau polar de M.A. Graff

En avant-première, le Serpent, de M.A Graff

Dystopia, le nouveau polar de M.A. Graff, vient de paraître !

© Sandra Saragoussi

ROMAN POLICIER

RAMSES VI, UNE MAISON D'ÉDITION QUI A TOUT BON

Revenant, Mystification, Sang bleu, Poker face, Le serpent… Ces romans aux noms évocateurs sont l'œuvre de l'auteure boulonnaise MA Graff (MA pour Emma, l'une des héroïnes de Jane Austen qu'elle adule et Graff pour graphologie). *« Nous avons à l'heure actuelle sept titres en catalogue. Le 8e*, Continuum, *est prévu pour cet été »*, souligne MA Graff, responsable juridique internationale et mère de quatre enfants, qui multiplie les occasions de se faire connaître : salons du livre (dont celui de Boulogne-Billancourt où elle est membre du jury du concours des jeunes auteurs de la Ville depuis deux ans), mais aussi passages radio et séances de dédicaces dans les grandes surfaces culturelles (Cultura), les restaurants boulonnais (Violette et François) et les écoles (Dupanloup, notamment). Et ça marche !

LE BOUCHE-À-OREILLE, LA SOLUTION IDÉALE

« Nous n'avons rien trouvé de mieux que le bouche-à-oreille pour développer notre petite entreprise, qui a ainsi pu vendre plus d'un millier de livres à ce jour, et réunir plus de 300 lecteurs de 12 à 84 ans. Nous avons su bâtir un lectorat et le fidéliser, lance-t-elle, fièrement. *On produit en fonction de la demande tout en évitant la gestion des stocks et des invendus ; en plus, je travaille à mon rythme et en toute liberté.»* C'est notamment cette liberté qui lui a permis de conserver son travail et de concilier ses deux passions, le droit et l'écriture de romans policiers. *« Les deux sont complémentaires dans la structure, très ordonnée et codifiée, et dans l'investigation qu'elles requièrent ; je ne pourrais me passer ni de l'un ni de l'autre. J'ai besoin d'écrire chaque soir après ma journée de travail, lorsque les enfants sont couchés. Cela me détend et m'est indispensable. »*

LE POLAR, UN STYLE QUI SE TRAVAILLE

Les mots doivent être extrêmement bien choisis dans l'élaboration d'un roman policier. *« Ce style ne supporte ni la demi-mesure ni la relâche »*, prévient MA Graff. Sa référence ? Edgar Allan Poe, celui qui a tout inventé, et qui était avant tout poète. *« Il composait ses poèmes avec logique et méthode et ses romans policiers selon les canons de la poésie classique,* précise-t-elle. *Mais, surtout, il avait une façon de rendre compte de l'ambivalence psychologique de ses personnages et de la dualité bien/mal qui me plaît tant ! Dévoiler les parts d'ombre des enquêteurs et le côté drôle et humain des coupables, faire tomber les masques, rien de plus jubilatoire ! »* Mais ce qui amuse le plus MA Graff dans le polar, c'est le jeu de piste, les rebondissements, l'intrigue. *« C'est haletant de plonger dans un bon mystère, on oublie tous ses soucis le temps de la lecture. C'est distrayant, voire thérapeutique ! »* La prochaine séance de dédicace de MA Graff se déroulera le 15 juin à l'école Dupanloup, à l'occasion de la fête de l'école.

M.K-D.

Éditions Ramsès VI, 54, rue Escudier.
Tél. : 09 64 21 14 02. Achat en ligne sur www.editions-ramses6.com (possible aussi sur les librairies en ligne : Electre, Chapitre, Amazon, Fnac…) ou sur commande auprès de votre libraire.

BBI
BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION

Un écrivain s'invite au restaurant

Séance dédicace fructueuse le 8 novembre dernier au restaurant *Violette et François*, du 5ème roman policier de la Boulonnaise M.A. Graff, *Poker Face*, paru aux éditions Ramsès. *« J'aime promouvoir gratuitement les artistes de la ville, via des vernissages ou des séances de dédicace »*, a souligné Florence de Rivoyre, la dynamique restauratrice de ce restaurant gastronomique installé depuis quatre ans au 38, rue d'Aguesseau. ●

© Bahi

Contacts

Contact presse :
relationspresse@editions-ramses6.com
ou 06.84.99.46.99

Page Facebook d'auteur
http://www.facebook.com/pages/MAGraff/134863523257263

Page Amazon d'auteur
http://www.amazon.fr/-e/B007O257BO

Compte Instagram
https://www.instagram.com/m.a.graffauteur/

Biographie détaillée à la Maison des Ecrivains :
http://www.m-e-l.fr/ma-graff,ec,848

Pour contacter directement l'auteur
contact@mnp-postscriptum.com

Pour contacter les Editions
contact@editions-ramses6.com
09.64.21.14.02 / 06.84.15.44.81.