

Prologue – Le commencement

Aux aguets, la silhouette faussement endormie avait écouté pendant plusieurs heures les bruits confus de la maisonnée et le brouhaha des serviteurs décroître puis s'éteindre, laissant maintenant la place à un silence total. Cette personne avait l'expérience des longues veillées nocturnes de garde, et savait distinguer les bruits classiques de la nuit d'une présence, même furtive.

Le faux dormeur ouvrit progressivement les yeux. Les rideaux qu'il avait volontairement entrouverts laissaient filtrer une lumière suffisante pour qu'il puisse s'orienter. Sans faire aucun bruit, il se glissa hors du lit et contempla l'autre figure endormie à côté de lui, épuisée par les larmes et les longues insomnies des jours précédents autant que par le mal qui la rongait. Il avait pris la précaution de glisser quelques herbes soporifiques efficaces qui faciliteraient un sommeil de plomb dans sa boisson du soir, aussi était-il certain de ne pas être dérangé. Heureusement, elle ignorait tout de la visite impromptue de la fin de soirée...

Quelques braises rougeoyaient encore dans la cheminée aménagée dans la chambre, seul vrai luxe de la pièce. Il relut encore une fois la missive qu'on lui avait remise la veille, qu'il serra sur son cœur contrit. Pardon pour ce qu'il s'apprêtait à faire... il repensa à William et Hiram, ses parents qui attendaient de lui la concrétisation de leur promesse, à son devoir d'adoucir les derniers instants de sa fidèle compagne, puis il se décida brusquement et jeta la lettre sur les quelques brandons restants. Elle prit feu d'un seul coup et se consuma entièrement. Il poussa alors un grand soupir de soulagement. Personne d'autre ne devait jamais la lire.

Silencieuse comme un chat, l'ombre furtive se glissa hors de la chambre et avança comme un fantôme discret sur le tapis du couloir, jusqu'à la pièce qu'il savait inoccupée. La malle se trouvait déjà dissimulée dans le placard adjacent au

renforcement qui lui servirait de cachette finale. Maintenant partiellement vidée, elle ne pesait plus très lourd et deux bras solides la soulevèrent, puis la posèrent avec précaution dans le petit réduit déjà en partie caché par quelques rangées de briques. Bien sûr, les esclaves avaient laissé tout leur matériel sur place pour le lendemain – il s'en était lui-même assuré. Il n'aurait qu'à prétexter une insomnie pour s'être mis au travail lui-même, et personne ne s'en étonnerait vu les circonstances. De toute façon, qui irait parmi eux discuter les actions du maître ? Sans attendre, il se mit à l'ouvrage. Il travaillait depuis quelques heures déjà lorsque son regard se posa par mégarde sur la malle abandonnée dans la pénombre, qui semblait l'accuser sans parole, et cette plaidoirie muette le bouleversa.

- Pardonne-moi, mon frère, murmura la silhouette. Je te jure que je remplirai la promesse que je t'ai faite, mais en sauvant d'autres âmes également.

Il détourna les yeux et s'activa d'autant plus efficacement que quelques lueurs pâles se faisaient déjà sentir à l'horizon. Enfin, il toucha à la fin de sa besogne et s'assura qu'aucun interstice ne laissait deviner la cavité à l'arrière. Il éprouva d'un doigt la résistance de la paroi. D'ici deux heures, elle se serait déjà suffisamment solidifiée.

Inutile de revenir dormir.

Il lui fallait maintenant s'occuper de Nan... il se faufila de nouveau dans le couloir, longeant les chambres jusqu'à avoir trouvé celle qu'il cherchait, la plus petite et la moins confortable, où Nan avait été conduite depuis son retour si brusque. Elle dormait profondément à côté d'un grand panier d'osier. Jetant un coup d'œil autour de lui, il s'assura que tout était calme avant de commencer à la secouer doucement jusqu'à ce qu'elle ouvre les yeux, puis il la bâillonna de la main pour éviter qu'elle ne crie. En chuchotant, il lui expliqua ce qu'il jugeait nécessaire de dire, puis ôta sa main. Son regard effraya bien qu'un peu incrédule lui apprit qu'il avait gagné. Elle hocha la tête pour l'approuver sans un mot, et commença

à rassembler ses affaires tandis qu'il lui déposait dans sa main les précieux sésames, une lettre d'introduction ainsi qu'une bourse bien garnie.

- Je m'occuperai de tout en ton absence. Peter t'attend à l'extérieur. Rappelle-toi, Nan, conclut-il en se dirigeant vers la porte. Pas un mot à âme qui vive, jamais.

Il lut l'angoisse qui l'étreignait dans ses yeux tandis qu'elle posait un dernier regard sur le panier, et crut bon de la rassurer une dernière fois.

- Je t'en fais le serment devant Dieu, jura-t-il à voix basse mais ferme.

Chapitre 1 – Un drôle de tandem

Tancrède de Guypassart s'agita sur son siège, pour une fois mal à l'aise dans son fauteuil confortable de classe business, installé dans l'avion qui le ramenait à son bureau de Boston, Massachussetts. Il songeait à son employée et compagne de voyage Cassiopée Lenoir, qui faisait le même trajet que lui un peu plus loin de la carlingue en classe économique. Lui-même voyageait toujours plus luxueusement par principe, dans l'espoir de nouer des liens fortuits avec d'autres passagers lors de ses traversées, sa clientèle amatrice d'antiquités étant principalement composée de riches Américains. Les milieux aisés américains adoraient tout ce qui était de provenance européenne, et spécialement française – à l'exception peut-être des indigènes du cru.

Il n'y avait donc rien d'offensant à avoir demandé à sa future employée de voyager à l'arrière, et sur le coup il n'avait ressenti aucun scrupule en réservant les billets. Maintenant un œil de Caïn impitoyable l'accusait de muflerie et de mesquinerie. Mû par la culpabilité, il jeta un regard à l'arrière, se tordant le cou pour éviter la silhouette diaphane en bleu marine qui naviguait avec grâce à travers les passagers assoupis, mais ne distingua rien derrière le lourd rideau. Maussade, il se renfrogna.

- Avez-vous besoin de quelque chose ? Puis-je vous aider, monsieur ? demanda la voix sucrée de l'hôtesse à son oreille.
- Non merci, répondit-il distraitement. Il ouvrit machinalement son ordinateur et grimaça devant la montagne de courriels qui s'empilait impitoyablement devant ses yeux.

Grommelant, il ouvrit le premier message en étouffant un juron.

[A SUIVRE]

A propos de l'autrice

Autrice de romans policiers à succès et fervente admiratrice d'Agatha Christie, M.A. Graff écrit des enquêtes policières haletantes, pleins de rebondissements et d'humour britannique.

Après avoir été diplômée en France et en Angleterre, M.A. Graff a travaillé dans de groupes internationaux avant de revenir à un vieux rêve : l'écriture d'enquêtes policières. Elle vit à Paris avec sa famille.

Pour en savoir plus sur ses livres et son actualité sur les réseaux sociaux, rendez-vous sur linktr.ee/magraff,

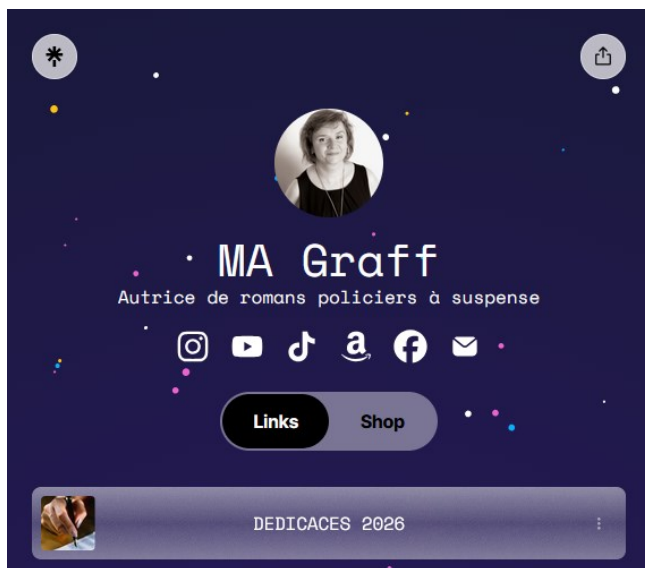
Et abonnez-vous à sa newsletter sur editions-ramses6.com pour tout savoir de ses nouvelles parutions et ses séries policières !

**« Depuis Agatha Christie, chaque auteur de roman policier s'essaie au moins une fois au genre du huis clos, un groupe de personnes isolé où des crimes se produisent. La trame du huis clos d'Intra muros se renforce autour de secrets de famille inavoués depuis des années, voire des siècles d'un clan écossais. J'ai particulièrement apprécié situer le roman en Ecosse dont j'ai apprécié la nature sauvage et les vieilles demeures. A ma grande joie, le succès auprès du public et des libraires a été immédiat »
(M.A. Graff)**

Vous avez aimé ce livre ?

Suivez l'autrice sur
<https://linktr.ee/magraff>

*(Dédicaces, pages auteur, réseaux sociaux et où laisser
un retour de lecture)*



LES EDITIONS RAMSES VI



Fondées fin 2010, les Éditions Ramsès VI se spécialisent dans le divertissement grand public. Nos tirages renouvelables nous conduisent à privilégier un stock minimum chez les libraires et à assurer notre propre distribution auprès des professionnels et espaces culturels. Sauf défaut d'imprimerie, aucun de nos livres n'est détruit, ce qui contribue fortement à notre empreinte environnementale.

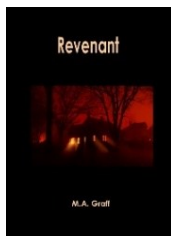
Fin 2014, devant le succès des livres de la première collection « Ombres et Mystères », les éditions se sont dotées d'une e-boutique performante et sécurisée pour les particuliers et d'un nouveau site web.

En 2019, la série « Les enquêtes d'Edgar Spencer » a vu le jour pour des enquêtes en Bretagne, et en 2026 la série « Les mystères du passé » autour d'un couple excentrique d'antiquaires enquêteurs.

Nous diffusons nos ouvrages dans toute librairie sur commande, par les librairies en ligne et lors d'événements en direct (salons du livre, dédicaces) qui ont pris une place de plus en plus importante. Cette politique nous permet une relation de proximité avec nos lecteurs (newsletter périodique, livre d'or des retours de lecture, livraison gratuite partout en France métropolitaine).

www.editions-ramses6.com

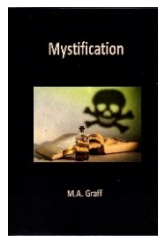
Collection « Ombres et Mystères »



REVENANT



LE VOISIN



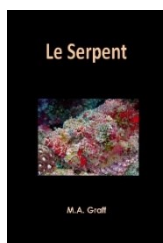
MYSTIFICATION



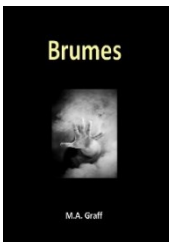
SANG BLEU



POKER FACE



LE SERPENT



BRUMES



CONTINUUM



DYSTOPIA



ECHO FUNEBRE



FLEUR DE MORT



GALATEA



HORTENSE



INTRA MUROS



JEU DE DUPES



KAIROS

Série « Les enquêtes d'Edgar Spencer »



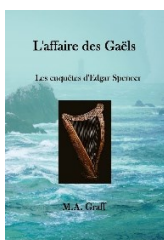
L'AFFAIRE LE GUIRREC
Tome 1



L'AFFAIRE MARIE MORGANE
Tome 2



L'AFFAIRE DU KORRIGAN
Tome 3



L'AFFAIRE DES GAËLS
Tome 4

Série « Les mystères du passé »



L'ENIGME DE LA MALLE SCLEE
Tome 1

**Composé et édité par les éditions Ramsès VI
Achevé d'imprimer en février 2026**

**Par
SOBOOK SAS
A Linselles (Nord-Pas-de-Calais)**

Imprimé en France

**Dépôt légal : février 2026
Numéro d'éditeur : 978-2-919578
N° ISBN : 978-2-919578-46-7**