

M.A. GRAFF

AUTEUR DE ROMANS POLICIERS

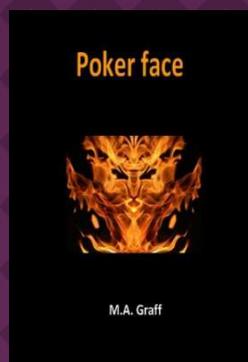
Dossier de presse
2014



Editions Ramsès VI
54, rue Escudier
92100 BOULOGNE-
BILLANCOURT

Tél. 09.64.21.14.02.
Fax 09.72.16.66.21.

contact@editions-ramses6.com



www.editions-ramses6.com

ZOOM SUR...

- ◉ Biographie p.3
- ◉ Les livres déjà parus p.4
- ◉ Dédicaces p.8
- ◉ Livre d'or p.10
- ◉ Clubs de lecture et blogs p.11
- ◉ Interview p.12
- ◉ Presse p.15
- ◉ Contacts p.19



2/20

Dossier de presse M.A. Graff



M.A. GRAFF

BIOGRAPHIE



Originnaire de Bretagne, M.A. Graff est mariée et mère de quatre enfants. Juriste international après des études de Droit en France et à l'étranger, elle a commencé à écrire des romans policiers tous publics et a publié neuf titres, *Revenant*, *Le Voisin*, *Mystification*, *Sang bleu*, *Poker Face*, *le Serpent*, *Brumes*, *Continuum*.

Un neuvième ouvrage, *Dystopia*, est paru début juin 2014.

BIOGRAPHIE DÉTAILLÉE

Titulaire d'un DESS de Droit des Affaires Internationales et d'un LLM (Master) d'International Business Law. M.A. Graff a travaillé dix ans dans de grands groupes internationaux. Elle a publié neuf romans policiers depuis 2010 et a conquis des centaines de lecteurs de tous âges et de tous milieux en un peu plus d'un an.

Même si elle écrivait depuis longtemps, c'est à la fois le manque d'histoires à suspense de qualité (traductions approximatives et brutalité) et l'envie de retrouver des ouvrages de divertissement familial qui la décident à écrire des ouvrages tout d'abord destinés exclusivement au cercle de ses proches.

Publiés par la maison d'édition Ramsès VI, ses manuscrits vendus à des milliers d'exemplaires connaissent un succès grandissant. Son expérience des pays anglo-saxons (elle parle parfaitement l'anglais, et une partie de sa famille vit en Angleterre et aux Etats-Unis) lui permet de créer des voyages internationaux toujours justes dans ses intrigues. Mère de famille, elle prend un soin particulier de créer des personnages attachants auxquels un lecteur de 14 ans peut s'identifier comme un adulte, sans violence outrancière dans le récit policier.

M.A. Graff a fait partie du jury de concours des Jeunes Auteurs de sa ville et vient volontiers parler de la création littéraire aux collégiens et lycéens

3/20

Dossier de presse M.A. Graff

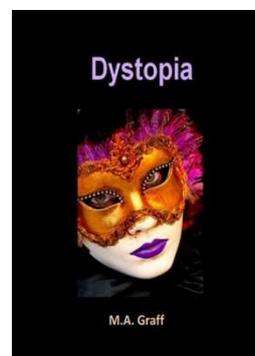


LES LIVRES DÉJÀ PARUS

Dystopia, 253 pages

ISBN 978-2-919578-18-4

Par une belle nuit étoilée à Londres, un homme voit par sa fenêtre une femme se faire étrangler. Quelques jours plus tard, on vient signaler la disparition d'une femme à Scotland Yard. S'agissait-il de la même personne ? Bientôt, l'enquête va aller de surprise en surprise dans le milieu des clubs de rencontres...



Continuum, 254 pages

ISBN 978-2-919578-14-6

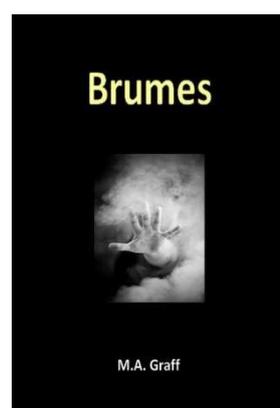
Une jeune fille erre dans les rues de Paris, complètement amnésique. Ce que les forces de l'ordre vont bientôt comprendre, c'est qu'il s'agit du seul témoin d'un meurtre... et le coupable est bien décidé à ne jamais être découvert.

Brumes, 243 pages

ISBN 978-2-919578-12-2

Une maison isolée en plein brouillard. Une artiste peintre talentueuse dont les tableaux disparaissent. Un coup de feu que personne ne reconnaît avoir tiré. La surface du lac avoisinant, calme et tranquille. Un cadavre criblé de vingt-cinq coups de couteau.

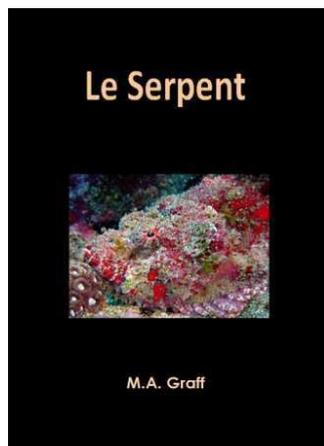
Il n'en faut pas plus pour une nouvelle enquête d'Erik Lindström !



4/20

Dossier de presse M.A. Graff





Le Serpent, 280 pages
ISBN 978-2-919578-10-8

Mal à l'aise, tout le monde se dévisage dans la pièce. La vieille dame n'aurait pas dû prendre un bain nocturne... personne n'était là pour lui venir en aide. Mais aucune de ces personnes n'est aussi gênée que Myra. La veille au soir, à table, elle évoquait précisément les décès

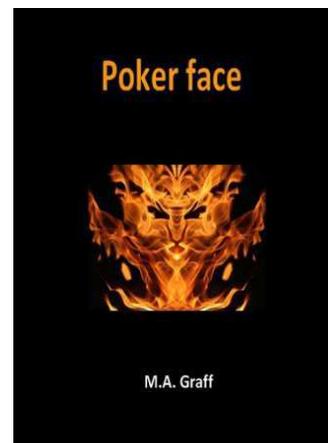
par noyade dus à ces piqûres de poissons venimeux. Et le doute s'installe...

S'agit-il bien d'un accident ? Ou alors, l'inspiration a-t-elle jailli pour assassiner cette richissime vieille femme ?

Poker Face, 268 pages
ISBN 978-2-919578-08-5

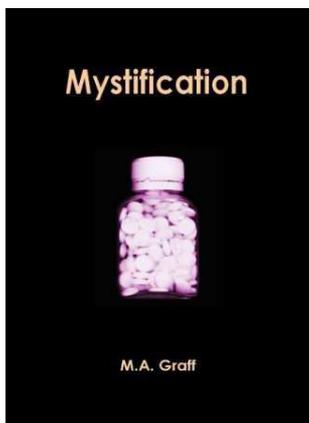
Ce jour-là, tout débute normalement pour Valentine Lindström : un chirurgien un peu collant, un patient à anesthésier, les soucis scolaires de son fils ...

Et surtout la douleur omniprésente d'avoir brutalement perdu son mari quelques années plus tôt. Mais l'opération tourne mal. Très mal. Quelqu'un a assassiné cet homme pratiquement sous ses yeux. Qui ? Et pourquoi ? Valentine se décide à mener l'enquête en compagnie de son fils... et sa vie si paisible va basculer.



Sang bleu, 248 pages
ISBN 978-2-919578-06-1

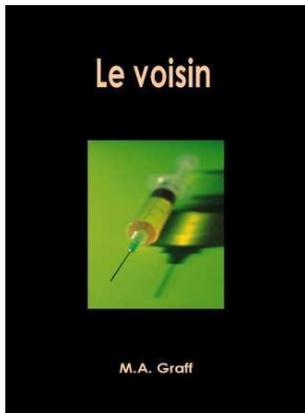
Aliénor n'imaginait pas découvrir autant de mystères en reprenant contact avec sa famille anglaise... Beaucoup de secrets sont restés soigneusement enfouis dans le passé... tout d'abord, est-elle bien la fille de ses parents ? Certains semblent en douter, son étrange et riche demi-frère en première ligne. Voilà sans doute pourquoi elle meurt dans sa voiture sabotée quelques temps plus tard...



Mystification, 254 pages
ISBN 978-2-919578-04-7

Cassie est si heureuse d'avoir été admise sur le campus de Kelsey ... venant d'un milieu très modeste, elle se bat pour y trouver sa place parmi tous les riches étudiants. Son petit ami, Bradley, lui apprend que l'année précédente, un trafic de drogue a eu lieu sur le campus, dont le meneur est décédé d'une overdose. Tous croyaient à une histoire ancienne, jusqu'à ce qu'un meurtre vienne contredire les apparences ... le véritable dealer est prêt à tuer pour rester dans l'ombre. Que se trame-t-il au juste sur le campus de Kelsey ?





Le voisin, 245 pages
ISBN 978-2-919578-02-3

Nastassia, ou plutôt Nina, comme on la surnomme, n'a vraiment pas de chance ...

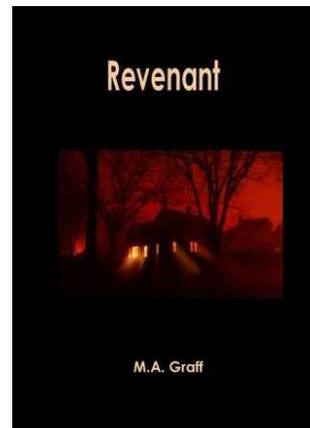
Après avoir enchaîné garde sur garde à l'hôpital, elle soigne son voisin qui a perdu connaissance dans le couloir de leur immeuble.

Bizarre, toutes ces cicatrices ... et pourquoi porter des lentilles de contact marron sur des yeux bleus ? Qui est cet homme, au juste ? car le lendemain, il disparaît ...

Revenant, 300 pages
ISBN 978-2-919578-00-9

Après le décès de sa grand-mère, et une rupture d'avec son petit ami, Désirée, dite Dess, se retrouve propriétaire d'une grande maison dans le New Hampshire, la propriété d'Alderneys.

A son arrivée, elle rit des craintes superstitieuses des villageois sur les histoires de revenants qui entourent la propriété. Mais bientôt, des tableaux s'animent et des formes bizarres se promènent dans les pièces... Lorsqu'un cadavre est découvert, Dess comprend que, supercherie ou non, il faut aller jusqu'au bout de cette histoire.



DÉDICACES

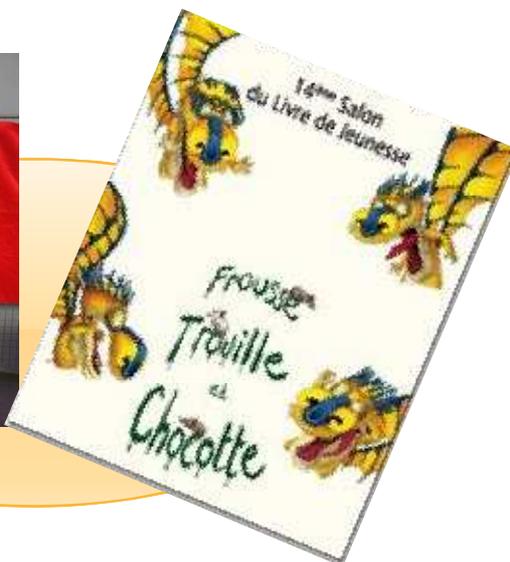
- Salon du livre de Boulogne-Billancourt



- Salon du polar de Noisy le Roi



- Salon du livre jeunesse de l'Arpajonnais



- Diverses dédicaces (Cultura, Auchan, restaurants...)



EXTRAITS DU LIVRE D'OR

(96 avis)



J'ai a nouveau passé un très bon moment avec le dernier de vos livres, 'Brumes'. Captivant, dès que l'on commence la lecture on ne peut le quitter avant la dernière page. Je l'ai lu en une journée tellement j'étais prise par l'intrigue et fascinée par l'histoire. A quand votre prochain ouvrage et merci pour ces moments de détente exceptionnels. (e-mail 04/04/13)



Mon mari a fait l'acquisition d'un de vos romans, Sang beu, sur votre recommandation. Un peu sceptique, je dois bien vous l'avouer car mes choix littéraires sont bien différents de ceux de mon mari, je suis immédiatement entrée dans votre roman que j'ai finalement dévoré en un week end. Il est parfait. Et franchement, je suis ravie de la fin heureuse qui n'était pourtant pas gagnée dès le début ! (e-mail 04/02/13)



Je viens de terminer "**Revenant**". J'ai beaucoup aimé mais je n'ai jamais pu soupçonner le personnage principal qui m'était trop plaisant au contraire des autres lol. (Facebook, 20/12/12)



Un petit message de remerciement de vos deux nouveaux admirateurs, nous avons fait connaissance à Auchan lors d'une dédicace. Vos livres se dévorent, impossible de lâcher lorsque l'on a mis en route. Entre temps j'ai fait découvrir votre littérature à ma mère qui à été emballée elle aussi dès les premières lignes. Sa première réaction et question, "où peut-on en acheter?? c'est tellement captivant".



Je tiens à vous féliciter pour votre livre "**Le voisin**" que j'ai trouvé tout simplement excellent... belle intrigue, du suspense, une histoire d'amour...bref tout ce que j'aime! Je suis en ce moment sur "**Sang bleu**"...qui pour l'instant me fait complètement oublier les turpitudes de la vie urbaine lorsque je le lis dans les transports en commun...

10/20

Dossier de presse M.A. Graff



BLOGS ET CLUBS DE LECTURE



- Tout d'abord merci aux éditions Ramsès VI pour m'avoir permis de recevoir en partenariat "Le voisin" de M.A. Graff. Je ne connaissais pas cette maison d'édition et je dois dire que j'ai été agréablement surprise par la très bonne qualité du livre. Le livre commence par la longue garde de Nina à l'hôpital en tant qu'interne en médecine.
- En rentrant dans la nuit, elle bute dans le couloir devant chez elle sur son voisin blessé. Elle le soigne mais le lendemain il a disparu du canapé où elle l'avait laissé... Son drôle de voisin réapparaît quelques jours plus tard un bouquet à la main. Je ne veux pas en dire plus car ça dévoilerait un peu trop l'intrigue. Et ça serait dommage car les rebondissements sont nombreux. On suit Nina et Tony (le voisin) en France, en Polynésie, en Italie... L'écriture est fluide et le livre se lit facilement et rapidement (4 jours pour moi) car on a vraiment envie de connaître la suite...
- En résumé un bon thriller qui alterne accalmie et action... J'ai été ravie de découvrir cet auteur... Expérience à renouveler car j'ai vu qu'il en avait écrit d'autres !

Les Chroniques d'Hortense



- Autour d'un thé, un après-midi ensoleillé à Boulogne, je rencontre mon premier auteur de roman policier ... Avec déjà 6 romans à son actif, explorant tour à tour les thèmes récurrents de ce style littéraire très riche, l'écrivain raconte naturellement sa connaissance approfondie des auteurs classiques comme Poe, Leroux, Leblanc, initiateurs et précurseurs d'un genre devenu depuis, l'un des plus lucratifs du domaine littéraire, mais aussi l'un des plus visités par les écrivains.
- Portée par une imagination très riche et s'inspirant du quotidien pour construire ses énigmes, M.A. Graff se concentre toujours sur une thématique qui lui est chère pour tisser la toile de ses romans.
- Des secrets de famille de "Sang Bleu", au secrets empoisonnés du "Serpent", des réminiscences surnaturelles de "Revenant" aux disparitions du "Voisin", le suspense est en perpétuelle évolution et l'on se laisse aisément convaincre par ces parcours si particuliers...



INTERVIEW

- ◉ **Question. Quelles sont vos sources d'inspiration ?**
- ◉ **MA Graff.** C'est l'une des questions les plus difficiles que l'on puisse poser à un auteur. Un livre se base toujours sur une image, un personnage ou une intrigue qui interpelle particulièrement. Après des semaines de maturation, je suis totalement immergée dans cet univers et l'urgence, je dirais même le bouillonnement d'écrire se fait sentir. Dans mon cas, au fur et à mesure de l'écriture, l'environnement prend forme, les personnages prennent vie, et brusquement je ne suis plus qu'une spectatrice dans le déroulement de l'histoire !
- ◉ **Q. Vos livres sont-ils basés sur des personnages réels ? Sont-ils autobiographiques ?**
- ◉ **MA Graff.** Non, mes livres ne sont jamais inspirés par des personnages réels et pratiquement jamais par ma propre vie. Je préfère créer des fictions, et ne pas être limitée par la réalité dans mon travail. Un aspect important est le divertissement de mes lecteurs, par les lieux et les personnages. De toute façon, ma vie est beaucoup trop simple pour m'en inspirer (rires).



Q. Quand avez-vous commencé à écrire ?

MA Graff. Depuis l'adolescence, mais j'ai commencé à écrire spécifiquement des histoires à suspense pendant mon deuxième congé parental. J'avais commencé à traduire de l'anglais « Midnight Sun » de Stephenie Meyer pour ma filleule, et me suis aperçue corriger l'intrigue et les personnages dans ma tête ! A partir de là, les choses sont allées très vite. Je me suis orientée assez rapidement vers des histoires policières, aidée et encouragée par ma famille.





- ◉ Q. Avez-vous étudié l'écriture à l'école?
- ◉ MA Graff. Non, jamais. Je parle parfaitement l'anglais et ai fait six années de Droit, ce qui m'a certainement aidée dans mes capacités de rédaction. Mais j'ai fait partie du jury du concours des Jeunes Auteurs de Boulogne-Billancourt en 2011, et regrette que les programmes scolaires de français ne laissent pas davantage de place à l'imagination et la création littéraire chez les jeunes. Ce genre d'initiative devrait être davantage encouragé et soutenu.

- ◉ Comment avez-vous publié votre premier livre ?
- ◉ MA Graff. Eh bien, mon époux a créé une petite maison d'édition - au départ pour éditer un polar écologique écrit par l'un de ses amis. La sélection a été plutôt facile, j'avoue ne jamais avoir présenté un de mes manuscrits à une grande maison ou un comité de lecture, mais tout mon entourage croyait en moi à l'heure actuelle, le seul bouche-à-oreille ayant fonctionné, nous avons vendu plus d'un millier s d'ouvrages et sommes référencés à la FNAC et Amazon.

- ◉ Q. Combien de temps cela vous prend-il pour écrire un livre ?
- ◉ MA Graff. Cela dépend. A mes moments perdus, j'ai tout de même quatre enfants de 2 à 12 ans dont je suis très proche ! Disons que le processus entier prend à peu près un an.

- ◉ Q. Quels sont votre auteur favori et votre livre préféré ?
- ◉ MA Graff - je lis pour m'évader, et lis énormément. Citer tous les auteurs de prédilection serait impossible. J'ai lu tous les maîtres du suspense bien sûr, tels que Daphné du Maurier, Mary Higgins Clark, Agatha Christie, Stephen King et l'indétrônable Edgar Allan Poe. Le courant français n'est pas non plus oublié avec Maurice Leblanc, Gaston Leroux ... Comme on me l'a fait remarquer dans une précédente interview, il y a assez peu d'auteurs contemporains de thrillers dont je déplore à la fois la morosité et la violence trop exacerbée. Un roman policier est d'abord un moment de détente ! Il y a toujours de l'humour dans mes livres, et ils peuvent être lus à partir de 13-14 ans, même si la majorité de mes lecteurs est largement adulte.



Q. Quel livre préférez-vous parmi ceux que vous avez écrits ?

MA Graff. (rires) Cela change constamment. C'est souvent le dernier livre que j'ai écrit, juste parce que je m'y suis beaucoup impliquée. Cependant j'avoue une petite préférence pour Sang bleu, mon quatrième livre, qui se passe en Angleterre - clin d'oeil aux maîtres du genre !

Q. Avez-vous déjà écrit des suites à vos livres ?

MA Graff. Non, je ne fais jamais de suite. Mes romans se terminent toujours bien, et je laisse le lecteur sur cette impression favorable, même si mes anciens personnages font parfois des apparitions éclair dans un autre ouvrage. De surcroît, j'ai trop de nouvelles histoires à raconter !

Q. Pendant combien de temps encore projetez-vous de continuer à écrire ?

MA Graff. Jusqu'à ce que je meure, ou que mes idées se tarissent !

Q. Comment faites-vous pour trouver le temps d'écrire tout en vous consacrant à votre famille ?

MA Graff. Il faut apprendre à rogner un peu sur le temps de sommeil ! Mes enfants sont ce qu'il y a de plus précieux à mes yeux, et j'aime m'occuper d'eux. Je suis avec eux toute la journée, et j'écris surtout la nuit.

Q. Ont-ils lu vos livres ?

MA Graff. Mon fils aîné les a tous lus, et ne cesse de me harceler pour que je termine le suivant !

Q. Le mot de la fin ?

MA Graff. « Un livre est une fenêtre pour s'évader! » de Julien Green.



REVUE DE PRESSE



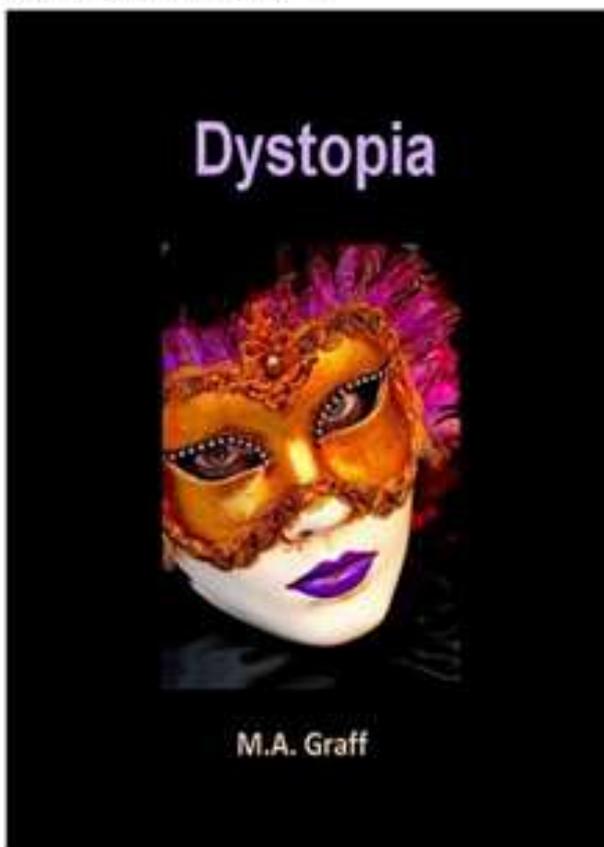
JUIN
01

Dystopia, le nouveau polar de M.A. Graff, vient de paraître !

 Boulogne Billancourt, éditions Ramsès VI, Imprimerie M.A. Graff

On l'attendait et le voici. Depuis quelques jours, *Dystopia*, le nouveau roman policier de M.A. Graff, est paru aux éditions Ramsès VI.

Cette fois-ci, l'auteure nous entraîne à Londres, pour une enquête riche en suspense : « Par une belle nuit étoilée à Londres, un homme voit par sa fenêtre une femme se faire étrangler dans un immeuble du voisinage. Quelques jours plus tard, on vient signaler la disparition d'une femme à Scotland Yard. L'enquête du Superintendent Callaghan va aller de surprise en surprise dans le milieu des clubs de rencontres privés de la capitale... »



Pour un aperçu plus complet, lisez le premier chapitre [ici](#) !

M.A. Graff sera en dédicace chez Violette et François, 38 rue d'Aguesseau, le 13 juin à partir de 19h.

asophie

15/20

Dossier de presse M.A. Graff





BBI
BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION



© Sarah/S. Saragobad

ROMAN POLICIER

RAMSES VI, UNE MAISON D'ÉDITION QUI A TOUT BON

Revenant, *Mystification, Sang bleu, Poker face, Le serpent...* Ces romans aux noms évocateurs sont l'œuvre de l'auteure bouloonnaise MA Graff (MA pour Emma, l'une des héroïnes de Jane Austen qu'elle adule et Graff pour graphologie). « *Nous avons à l'heure actuelle sept titres en catalogue. Le 8, Continuum, est prévu pour cet été* », souligne MA Graff, responsable juridique internationale et mère de quatre enfants, qui multiplie les occasions de se faire connaître : salons du livre (dont celui de Boulogne-Billancourt où elle est membre du jury du concours des jeunes auteurs de la Ville depuis deux ans), mais aussi passages radio et séances de dédicaces dans les grandes surfaces culturelles (Cultura), les restaurants bouloonnais (Violette et François) et les écoles (Dupanloup, notamment). Et ça marche !

LE BOUCHE-À-OREILLE, LA SOLUTION IDÉALE

« *Nous n'avons rien trouvé de mieux que le bouche-à-oreille pour développer notre petite entreprise, qui a ainsi pu vendre plus d'un millier de livres à ce jour, et réunir plus de 300 lecteurs de 12 à 84 ans. Nous avons su bâtir un lectorat et le fidéliser, lance-t-elle, fièrement. On produit en fonction de la demande tout en évitant la gestion des stocks et des invendus ; en plus, je travaille à mon rythme et en toute liberté.* » C'est notamment cette liberté qui lui a permis de conserver son travail et de concilier ses deux passions, le droit et l'écriture de romans policiers. « *Les deux sont complémentaires dans la structure, très ordonnée et codifiée, et dans l'investigation qu'elles requièrent ; je ne pourrais me passer ni*

de l'un ni de l'autre. J'ai besoin d'écrire chaque soir après ma journée de travail, lorsque les enfants sont couchés. Cela me détend et m'est indispensable. »

LE POLAR, UN STYLE QUI SE TRAVAILLE

Les mots doivent être extrêmement bien choisis dans l'élaboration d'un roman policier. « *Ce style ne supporte ni la demi-mesure ni la relâche* », prévient MA Graff. Sa référence ? Edgar Allan Poe, celui qui a tout inventé, et qui était avant tout poète. « *Il composait ses poèmes avec logique et méthode et ses romans policiers selon les canons de la poésie classique, précise-t-elle. Mais, surtout, il avait une façon de rendre compte de l'ambivalence psychologique de ses personnages et de la dualité bien/mal qui me plaît tant ! Dévoiler les parts d'ombre des enquêteurs et le côté drôle et humain des coupables, faire tomber les masques, rien de plus jubilatoire !* » Mais ce qui amuse le plus MA Graff dans le polar, c'est le jeu de piste, les rebondissements, l'intrigue. « *C'est halerant de plonger dans un bon mystère, on oublie tous ses soucis le temps de la lecture. C'est distrayant, voire thérapeutique !* » La prochaine séance de dédicace de MA Graff se déroulera le 15 juin à l'école Dupanloup, à l'occasion de la fête de l'école.

M.A.G.

Éditions Ramsès VI, 54, rue Escudier.
Tél. : 09 64 21 14 02. Achat en ligne sur www.editions-ramses6.com (possible aussi sur les librairies en ligne : Electre, Chapitre, Amazon, Fnac...) ou sur commande auprès de votre libraire.

47

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION

Éditions Ramsès VI, 54, rue Escudier

Un écrivain s'invite au restaurant

Séance dédicace fructueuse le 8 novembre dernier au restaurant Violette et François, du 5ème roman policier de la Bouloonnaise M.A. Graff, *Poker Face*, paru aux éditions Ramsès. « *J'aime promouvoir gratuitement les artistes de la ville, via des vernissages ou des séances de dédicace* », a souligné Florence de Rivoyre, la dynamique restauratrice de ce restaurant gastronomique installé depuis quatre ans au 38, rue d'Aguesseau. ●



© BBI



OCT
10

Soirée lancement de Brumes- Editions Ramsès VI-chez Violette et François

 Boulogne Billancourt, Brume, éditions Ramsès VI, M.A. Graff, Violette et François



Les éditions Ramsès VI célèbrent le lancement de Brumes par une soirée Dédicaces le mardi 20 novembre à partir de 19 heures chez « Violette et François », 38 rue d'Aguesseau à Boulogne.

Une maison isolée en plein brouillard. Une artiste peintre talentueuse dont les tableaux disparaissent. Un coup de feu que personne ne reconnaît avoir tiré. La surface du lac avoisinant, calme et tranquille. Un cadavre criblé de vingt-cinq coups de couteau. Et une jeune fille croyant dur comme fer à l'innocence de l'assassin arrêté par la police. Voici la nouvelle enquête d'Erik Lindström !

Le roman s'ouvre sur la conclusion d'un procès pour meurtre où ni le juge, ni l'avocat de la défense, ni le procureur ne sont satisfaits du verdict rendu. Tous se doutent que les faits ne se sont pas déroulés ainsi. Mais ils sont impuissants à aller plus loin...

Voici l'histoire que promet M.A. Graff, aux Editions Ramsès VI, dès la fin octobre. Quelques personnages familiers refont surface dans ce septième roman, dont Erik Lindström, le

détective surdoué aux faux airs de Tintin (voir Poker Face).

Après les péripéties entourant la maison hantée du New Hampshire de Revenant, les aventures tumultueuses de Nina (le Voisin), le trafic de drogue sur le campus de Keisey dans Mystification, les secrets de famille de Sang bleu, le sombre justicier de Poker Face et le venin du cadre paradisiaque du Serpent, M.A. Graff renouvelle l'aventure en nous plongeant dans un mystère qu'Erik Lindström va élucider.

D'autres rencontres sont au programme des Editions Ramses VI pour en savoir plus c'est ici

Vera Albertini



Bravo aux éditions Ramsès VI et à leur auteure M.A. Graff, qui ont enregistré les meilleures ventes de livres de jeunesse au salon du livre de Boulogne Billancourt cette année. Nous attendons le prochain opus avec impatience !

Ramsès VI : <http://www.editions-ramses6.com/>

asophie

17/20

Dossier de presse M.A. Graff



Des livres à lire en feuilleton sur le Net

La maison d'édition Ramsès VI, née il y a quelques mois, diffuse ses livres sur le Net, par épisodes. Le lecteur intéressé par ses romans policiers peut en recevoir chaque semaine dans sa boîte mail trois ou quatre chapitres, au format PDF. Le concept, qui est aussi la raison d'être de la maison d'édition, a été déposé à l'INPI (Institut national de la propriété industrielle). Stéphane Paturel, le fondateur, s'est inspiré des feuilletons publiés dans les journaux du XIX^e siècle. Outre le suspense suscité, l'atout de cet outil est son prix. Quand le livre papier coûte 18 €, son pendant en épisodes numériques s'acquiert pour 4,90 €. (Marine Vétel).



CONTACTS

Contact presse :

relationspresse@editions-ramses6.com

ou 06.84.99.46.99

Page Facebook d'auteur

<http://www.facebook.com/pages/MAGraff/134863523257263>

Page Amazon d'auteur

<http://www.amazon.fr/-e/Boo7O257BO>

**Biographie détaillée à la Maison des
Ecrivains :**

<http://www.m-e-l.fr/ma-graff,ec,848>

Pour contacter directement l'auteur

contact@mnp-postscriptum.com

Pour contacter les Editions

contact@editions-ramses6.com

09.64.21.14.02 / 06.84.99.46.99



amazon.fr



19/20

Dossier de presse M.A. Graff

